radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO

Magradyre

LO STRADIVARIO DELLA RADIO

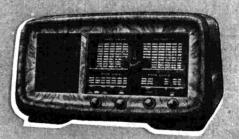
SV63

RADIO RICEVITORE SUPERETERODINA SERIE «TRANSCONTINENTALE»

5 VALVOLE - 4 GAMME D'ONDA -SELETTIVITÀ VARIABILE - DISPOSITIVO 4 DUOTONALE - Geovetto MAGNADINEI -PRESA DER RIPDOUTTOR FONOGRAFICO E COMMUTAZIONE RADIO/POND -ALTA FEDELTA DI BIPRODUZIONE

PREZZO IN CONTANTI L. 2150

Per rateazioni a 12 mesi: L. 250 in contanti e 12 effetti mensili da L. 180 caduno fuse radiolatice camprase; escluse absonamente radiozaditesi



IL CAPOLAVORO DI

RAFFAELE CALZINI

Volume di 520 pagine . . Rilegato L. 40 netto

ALTRE OPERE DI RAFFAELE CALZINI

DA LEPTIS MAGNA A GA	ADA	MES							L.	100
RUSSIA GAIA E TERRIBII	E.						g.		13	12
SPAGNA	~	9							33	15
FESTIVAL EUROPEO	-		2		-		9	9	13	15
LA COLLANA D'AMBRA.	Nov	elle.	Rileg	ato	in te	la r	uvida		35	12
«POLONAISE» E ALTRE	AVV	ENT	URE	. N	ovell	e .			29	12
UN CUORE E DUE SPAC	DE. N	lovel	le.		040				 25	10

GARZANTI EDITORE



LIBRO GRATIS

Il meccanismo di azione di Okasa viene dettagliatamente illustrato nella pubblicazione «L'alba di una nuova vita» che dà interessantissime nozioni di anatomia e fisiologia dell'uomo e della donna e viene spedito assolutamente GRATIS e senza alcun impegno dietro richiesta scritta alla Ditta LUIGI ROSSI (R. ... [8], Via Valtellina, 2 - Milano

OKASA

rinnova le forze della vita

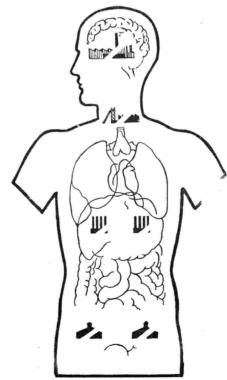
SI VENDE NELLE FARMACIE E PRESSO LA

FARMACIA DANTE Via Dante, 17 - MILANO

Gratis:

riceverete il trattato scientifico «Alba di una nuova vita» chiedendolo alla Ditta LUIGI ROSSI (R. C. 18), Via Valtellina, 2 - Milano

Autorizz. Prefettizia Milano N. 61435 del 1934-XII e N. 56202 del 23 - 10 - 1934 - XII



Le nostro organismo i vari organi lavorano con un'armonia di funzioni che potrebbe paragonarsi a quella che si attua nei vari settori di una fabbrica modernissima. Tutti sappiamo che per ottenere vantaggios risultati è necessario che questi vari settori funzionino di comune accordo, espileando tutti insieme un lavoro diretto ad un medesimo fine: la produzione regolare e continua Basta che uno di questi settori funzioni irregolarmente, perche il lavoro dell'intera fabbrica resti disorganizzato ed inefricente.

Così avviene nel nostro organismo: basta il turbamento di un organo, perchè la salute ne risenta. Se poi il turbamento riguarda le ghiandole a secrezione interna ch., come si sa, hanno la funzione di regolare tutti gli altri organi, la salute risulta ancor più gravemente compromessa e ne derivano malattie qualli anemia, neurastenia nelle sue più svariate manifestazioni, vecchiaia precoce debolezza sessuale nell'uomo ecc. che influenzano lo spirito dell'individuo. Ne segue la depressione morale, manifestantesi in uno stato di malumore e in una tristezza più o meno intensa, senza cause apparenti che giustifichi ciò. L'individuo che si trova in questo stato non si considera ammalato, ma fa della sua vita e di quella di chi lo circonda un vero martirio.

OKASA proporzionando gii ormoni normalizza il funzionamento delle ghiandole a secrezione interna. L'individuo ricupera la sua salute, la sua potenza e, come conseguenza di ciò, la fiducia in se stesso.

OKASA è composto di ormoni ghiandolari, elementi fra i più essenziali, efficaci ed appropriati per combattere il decadimento fisico, la depressione morale, la neurastenia generale, la debolezza sessuale nell'uomo e la frigidità nella dorma, la vecchiata precoce, ecc. L'esito lusinghiero che consegue alla somministrazione OKASA, anche in quei casi ove altri preparati o trattamenti fallirono; giustificano pienamente la fama di OKA-SA. Migliata e migliaia di persone debbono il ricuperato vigore giovanile ed il completo riacquisto di tutte le facoltà fisiche e mentali ad OKASA.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TOR'NO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0.70

IL PACIFICO AI GIAPPONESI

Mentre la nuorissima affensiva nipponica contro le Indio Olandesi è in pieno sviluppo acquistano vilore di più viva attualità le seguenti consiterazioni che stralciumo da una dotta conversazione sulla guerra nel Pacifico, recentemente tenuta per nadio datt'illustre ammiraglio senatore Romeo Bernotti,

ni anglo-sassoni presumevano che il Giappone non avrebbe avuto la capacità di rimediare alla deficienza di materie prime per l'impossibilità di spingere la sua azione fino alle Indie Odandesi, ossia che queste, anche senza essere direttamente protette, non avrebbero corso peri-colo, perchè lontane dalla minaccia nipponica. Persistendo in tale preconcetto nei giorni scorsi la propaganda americana ha sostenuto che le forze giapponesi nel Mari del Sud operano in condizioni estremamente precarie per la loro grande distanza dalla madre Patria, essendosi spinte tanto lontano come avverrebbe per la flotta americana dalle sue basi volesse operare contro l'Europa. Ma questo confronto è assurdo, perchè le operazioni delle principali forze pipponiche non si effettuano attraverso l'Oceano, bensi parallelamente al litorale asiatico, attraverso mari in cui i giapponesi dispongono di una ininterrotta catena di basi. Nelle operazioni verso i Mari del Sud retrovie giapponesi sarebbero state effettivamente assai vulnerabili qualora gli anglo-ameri-cani avessero potuto mantenere il possesso di Hon Kong e delle isole Pilippine; ma la caduta di Hong Kong e quella leri avvenuta di Manilla e della base navale di Cavite completano il capo-volgimento della situazione iniziale in modo che è opportuno di precisare. La propaganda anglo-sassone, cercando argomenti di conforto, è giunta al punto di affermare che la perdita di Hong Kong ha avuto un sufficiente compenso nell'occupazione di Bengasi. In realtà la caduta di Hong Kong è un avvenimento fra i più salienti della Storia; la Corona britannica ha perduto uno dei maggiori porti del mondo con 1.500.000 abitanti e un centro commerciale industriale e militare di primaria importanza. La Gran Bretagna ha perduto una

Dal 19 dicembre Malta è sottoposta all'incessante martellamento delle aviazioni dell'Asse che, con attacchi eseguiti di notte e di giorno, ne riducono grandemente il potenziale offensivo, mentre nel cielo dell'isola in epici duelli aerei la caccia di scorta affronta il nemico senza badare ad eventuali superiorità numeriche e gli abbatte quasi sempre numerosi e preziosi apparecchi. Nello stesso tempo le truppe italo-germaniche potentemente alimentate dai rinforzi affuiti per via di mare, nonostante la presenza della flotta e dell'aviazione avversaria, impegnano ed inchiodano sul terreno ingenti aliquote dell'esercito inglese, proprio nel critico momento in cui l'impero britannico, perduta Hong-Kong, si vede minacciato nella stessa Singapore.

posizione strategica che per un secolo le aveva consentito di esercitare nell'Asia Orientale influenza predominante.

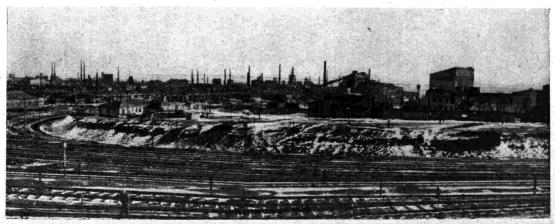
Se gll anglo-americani avessero tempestivamente dislocato le loro principali forze navali nella zona di Singapore sarebbe riuscita indubbiamente proficua la dislocazione di reparti navali ed areprete a Hong Kong e alle Filippine, poichè l'azione nel Mart del Sud avrebbe reso molto vulnerabili le retrove della flotta giapponese; ma questi rischi sono ormai eliminati, avendo i giapponesi conseguito il possesso di ambedue le sponde nel Mar Cinese meridionale.

Mentre gli anglo-americani si proponevano di realizzare il blocco del Giappone si verifica invece che il Giappone ha rotto l'accerchiamento e ha realizzato le condizioni per il blocco di Singapore Non meno importanti nei riguardi delle basi navali sono le occupazioni che i giapponesi vanno rapidamente estendendo nella Micronesia, in quelle innumerevoli isole che nonostante la loro piccolezza hanno grande importanza come basi di aerei di mezzi marittimi insidiosi, tanto che il loro possesso influirà in modo considerevole sulle pos-sibilità di intervento della flotta degli Stati Uniti nel Pacifico Occidentale. Merita anzitutto di essere rilevata l'importanza dell'occupazione del-l'isola di Wake. Nella zona fra le Filippine e le Hawai gli americani possedevano le isole di Guam e di Wake; la prima, situata a 1500 miglia dalle Filippine aveva grandissima importanza come base eventuale della flotta americana, mentre l'isola

di Wake, situata fra l'isola di Guam e l'avcipelago delle Hawai aveva valore come punto d'espoggio intermediario per mezzi aerei e come baise navale secondaria. Dopo che i giapponesi si sono impossessatti di Guam sarebbe stato evidentemenie tanto più desiderabile per gil americani il mantenimento del possesso di Wake, come posiziona avanzata verso le acque dei nemice; giova notaveche se quell'isola aveva importanza per gil americani a più forte ragione ha valore per i niponici come complemento della base di Guam. L'isola di Wake costituirà un punto d'appoggio per la viglianza e per le eventuali azioni contro le Hawai. Anche all'Equatore i giapponesi hanno esguito altero occupazioni di isole, ampliando cosi lo sbarramento di vigilanza sulle possibili rotte dalle Hawai all'Australia e ai Mari della Cinza dalle Hawai all'Australia e ai Mari della Cinza.

La passività anglo-americana nel Pacifico è stata presentata come un colmo di sapienza straegica da Churchili nel discorso al Congresso degli Stati Uniti, in cui egli ha affermato l'importanza principale del Mediterrance e del Medio Oriente; ma è chiaro che quella passività è déviata da una concezione unilaterale, da imprevidenza e poi da impotenza; infatti in Estremo Oriente sono direttamente in giuco le sorti di due grandi Domini britannici, che sono stati lasciati allo scoperto con l'illusione di facile vittoria nel Mediterranco, dove le forze britanniche no sono riuscite e non riusciranno a dominare.

ROMEO BERNOTTI



Un importante centro industriale russo conquistato dalle truppe italiane

A



SPECIALI PER LE FORZE ARMATE

Che cos'è una canzone? Ne passano attraverso Il microfono, a migliaia; si seguono, si rincorrono, si accavallano, si intrecciano, si disperdeno sumando, ora languide, ora saltellanti. Ci si ingegna a trovare fra loro dei tratti comuni, delle somiglianze, delle analogie, un discorsino musicale più o meno lungo, poche ma sentite parole di amore... Ma i ritornelli hanno varie possibilità, e il presentatore delle canzoni non si raccapezza: fra ragazze, poliziotti. campagnoli, cantastorie. sonnambu'e giovanotti svagati, egli perde il senso della realta e si avvia al delirio, rifacendo un verso famoso: "Ci sono delle donne ma la donna non c'è ... In astratto la donna non c'è; ma c'è, se Dio vuole, in concreto, in tante individue, una più carina dell'altra, che la canzone ha il compito di rivestire con parolette, musiche, sospiri, esclamazioni, senza compromettersi mai a precisare i connotati; in modo che il vestito vada bene per tutte. Così chi ascolta ha la persuasione che la canzone sia fatta per lui e per lei. Non occorre altro, Volete provare? Ascoltate lunedi 19 l'orchestra Angelini; martedi 20 la Cetra; mercoledi 21 l'orchestra Manno; giovedì 22 le canzoni inserite nella scena di Migneco; venerdi 23 l'orchestra Spaggiari. E se aucora non sarete convinti, ascoltate sabato 24 le canzoni richieste. Apprenderete così che le canzoni vanno ascoltate più col cuore che con gli orecchi, come col cuore sono eseguite per i cuori dei camerati in armi. Alle loro menti sono rivolte le « Parole di ufficiali al soldati », che giovedi 22 sa-ran detto dal maggiore Arrigo Pozzi sul tema: « Il soldato italiano e le compagnie di ventura ..

RADIO IGEA

Il regime della sorpresa continua a portare i suoi frutti nelle trasmissioni pri i camerati fertiti, offrendo loro alcune collaborazioni artistiche doppiamente preziose: per l'alto grado d'arte che cappresentano e per lo spirito di vo'onteroso cameratismo che le ispira. Domenica scorsa una di queste collaborazioni eccezionali fu data dal tenore Giuseppe Lugo, di cui il gran pubblico conosce le manifestazioni canore sia della scena, sia della schemo: egli sulto i camerati ricordando la sua qualità di combattente dell'altra guerra per avere un motivo di più di essere vicino a loro con il suo canto e con il suo cuore. Pu una vera resta d'arte, offerta con calore di sentimento e con generosità musicale, di cui l'Elar, interpretando il pensirro degli ascoltatori e il proprio, espresse i più fervidi ringraziamenti a Giuseppe Lugo, e qui gibeli ripete cordialmente.

RADIO GIL

Ai giovani ascoltatori di Radio Gil sono stati rievocati, nelle trasmissioni del sabato e della domenica. alcuni episodi di guerra e di valore. Musiche giapponesi, brani di opere litriche, cori, inni e marce si sono alternati a conversazioni varle; sono state incluse pure alcune scenette algere, e specialmente divertenti sono riuscite le puntate della «Riscoperta dell'America», la rivista di Morbelli che Radio Gil presenta attualmente ai suoi piccoli e grandi ascoltatori della domenica. Domenica scorsa il Balilla Paolo ha commentato lo svolgimento del Campionato di calcio, argomento sempre appassionante, e come al solito Balilla e Piccole Italian; hanno salutato i babbi combattenti, preceduti dalle battute muscal della nota canzone di Radio Gil «Babbo è lontano». La settimana scorsa cano al microfono i ragazzi di Frostonoe, il 18 parleranno quelli di Littoria e il 25 i Balilla di Viterbo.

RADIO SCOLASTICA

Dopo una larga parentisi di vacanze la Radio Scolastica riprende i suoi programmi. Per le Scuole dell'Ordine Superiore — primo coso — sarà inaugurata una serie di «cicli » in stretta aderenza con i programmi, gli avvenimenti e le attualità. Così, per il Radiogiornale di martedi 20 sarà trasmesso un ciclo sportivo: «Lo sport nella letteratura e nell'arte ». Per il secondo corso invece, il Radiogiornale di sabato 24 celebrerà il terzo centenario della morte di Gallieo Galliei, con una conversazione del prof. Roberto Marcolongo e letture di brani tratti dalle opere del grande scienziato. Le



Cronache e avvenimenti: Trasmissione dal Collegio della Gile di Firenze.

Parole ai giovani - di commento alle vicende della guerra, del cons. naz. Nino D'Aroma, costituiranno l'articolo di fondo di ogni trasmissione del Rudiogiornale. Per le Scuole dell'Ordine Medio si segnala un interessantissimo programma musicale e precisamente un « Medaglione di Gaetano Donizetti » che andrà in onda alle ore 10 di giovedì 22. Più nutrito è, come sempre, il programma dedicato alle Scuole dell'Ordine Elementare: lunedi 19, si presentera Gennaio: in ritardo, ma sempre in tempo per ricordare alcune sue importanti date: martedi 20. Nonno Radio detterà il sempre atteso segno radiofonico di Mastro Remo e mercoledi 21 ancora una puntata delle « Avventure di Pinocchio ... Con "Il figliol prodigo ... venerdì 23 sara sceneggiata la nota parabola del Vangelo e infine, sabato 24 con il sesto numero del "Radiogiornale Balilla -, una radioscena celebrativa: "Galileo e Spinello -

In questi giorni è in distribuzione il N. 3-4 del periodico "La Radio nella Scuola" dedicato ai programmi di gennalo e febbraio.

RADIO RURALE

Per intensificare e disciplinare la lotta contro i parassiti ei sono presso gli Ispetiorati provinciali dell'Agricoltura le sezioni filopato gliche e presso il Consiglio superiore dell'Agricoltura una sezione il cui compito principale è quello di provvedere alla difesa delle piante dalle cause neniche animali e vegetali. E la lotta contro i parassiti si conduce sopratiutto con gli antiparassitari a base di rame. Con il quantitativo di rame

che la Corporazione della Chimica ha proposto di mettere a disposizione dell'agricoltura si prepateranno g'i ossicleruri di rame, l'anticrittogano « M . e il solfato di rame. Quest'ultimo servira a preparare il ramital, il ramato piuno e la cupramina. Ogni agricoltore potra cosi condurre, con plena ficlucia di successo, la lotta contro gli insetti e salvare i propri prodotti. Ma ad una condizione, però: che tutti i cittadini indistintamente in questo caso, i rurali in prima linea — complano il loro dovere di consegnare ai centri di raccolta. gli oggetti ed i rottami di rame. E' proprio il caso di dire che dalla teglia si fa il vino! E come per le piante bisogna provvedere per le bestie: e ri-vaccinare le bovine contro l'afta epizootica a distanza di quattro mesi (per le manzette) e di otto mesi (per le bovine) perché il potere immunizzante del vaccino ha quelle diverse durate. E liberare anche i prati dai muschi; erpici ce ne sono di diversi tipi a seconda del diverso lavoro che han da fare. Domenica scorsa oltre questi saggi consigli, fu dato quello del travaso invernace del vino da farsi in gennaio; e fu detto come dal pelo del coniglio si può ottenere il flocco. Ottimo profitto possono trarre gli agricoltori, ascoltando ogni domenica alle 10 la trasmissione che è loro

RADIO SOCIALE

Ad una delle ultime trasmissioni ha partecipato, esibendosi nei migliori brani del suo repertorio, il tenore Pons de Leon. Nella prossima settimana. oltre ai brillanti programmi che saranno eseguiti

TUTTI

GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

debbono rinnovare il proprio abbonamento per il 1942 ENTRO IL MESE DI GENNAIO

Il rinnovo deve essere fatto presso le Sedi dell'EIAR o presso gli uffici postali a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale di iscrizione alle radioaudizioni di cui ogni abbonato deve essere in possesso.

Se qualcuno avesse smarrito il libretto o non lo avesse ancora ricevuto dovrà rivolgersi immediatamente all'Ufficio del Registro (reparto radio) competente per la propria residenza.

A tutti coloro che non rinnoveranno l'abbonamento entro il mese di gennaio, verrà applicata la

SOPRATTASSA

prevista dall'art. 20 de R.D.L. 21 febbraio 1938-XVI, N. 246

Non attendete l'affollamento degli ultimi giorni! Rinnovate SUBITO il vostro abbonamento alle radioaudizioni!

CRONACHE E AVVENIMENTI

U) fronti della Cirenaica si sono svolti nella scorsa settimana catnella scorsa settimana solo scontri di pattuglie. Le nostre posizioni di Sollum e Halfaya, sebbene sottoposte a intensi bombardamenti da terra dal mare e dall'aria, banno opposto una tenacissima resistenza. Particolare importanza banno assunto in Africa settentifonale e in tutto il Mediterranco le nostre operazioni ac ice e navali. Per quanto riguorda l'attività dell'aviazione, il « Giornale Radio » dell'Eiar ha messo in rilievo con i suoi servizi particolari, il valore delle quotidiane incursioni su Malta, che sono riuscite à neutralizzare le basi offensive inglesi con vantaggiose ripercussioni nella lotta ingaggiata in Cirenaica. Mezzi d'assalto della R. Marina, penetrati nel porto di Alessandria d'Egitto, hanno attaccato due navi da battaglia inglesi ivi ormeggiate, Le due corazzate sono rimaste seriamente danneggiate, una della classe « Valiant » e l'altra del tipo « Barhan », ora entrambe costrette ad un lungo soggiorno in bacino per riparazioni. Inoltre aerosilu tanti italiani hanno colato a picco l'incrociatore britannico « Phoebe », L'ammiragliato inglese ha ammesso l'affondamento dell'incrossatore « Gala tea » che uperava ugualmente nel Mediterranco e aveva come base Malta. A questo già imponente elenco de navi britanniche colate a picco o niesse fuori combattimento, altri nomi si aggiungeranno quando satanno noti i nominativi degli inerociatori e unità minori che risultano colpiti anche se finora mon sia stato possibile identificarli,

Sul fronte russo non di sono stati spostamenti di particolare rilrevo nelle rispettive posizioni, sebbene i bolscevichi abbiano rinnovato continuamente gli attacchi, quasi tutti stroncati o controbattuti Forze sovietiche sbarcate sulla costa occidentale della Crimea sono state annientate. In Asia orientale la situnzione degli anglo-americani peggiora di giorno in giorno in tutti i settori. Nella Malacca i giapponesi hanno occupato Kuala Lumpur, capitale degli Stati federali malesi e ultimo baluardo della difesa avanzata di Singapore. Dopo aver fatto un ingente bottino, i nipponici hanno ripreso la marcia verso il Sud. Inoltre la guerra ha esteso il suo

raggio alle più importanti posizioni strategiche ed economiche delle Indie Olandesi. I giapponesi hanno effettuato sbarchi nelle isole di Celebes e Tarakow. ove si svolgono ora aspri combattimenti. Altri sbarchi sono stati compiuti nel Borneo olandese e nelle Filippine. Gli anglo-americani non solo non hanno potuto impedire tali azioni, nè seriamente ostacolarle, ma hanno subito nuove ingenti per dite in mare e in terra. Anche in Cina le operazioni sono state intensificate e procedono in netto favore dei nostri alleati. Nell'ultimo mese le truppe di Chung King hanno avuto 37 mila morti e a mila prigranieri

COLLEGI DELLA GILE

Dopo una breve interruzione dovuta al periodo delle festività natalizie sono state riprese le trasmissioni dai Collegi della Gile che hanno lo scopo di stabilire un sempre rinnovato collegamento spirituale tra i giovani delle famiglie italiane residenti all'estero che la guerra ha sorpreso e trattenuto in Patria ed i loro parenti rimasti al di la dei confini Ai genitori, ai familiari lontani si è sostituita affettuosamente la più grande madre, 'Italia, A cura della Direzione degli Italiani all'estero questi postri giovani connazionali ricevono ogni sorta di assistenza materiale, morale, educativa, nel clima ardente dell'amor di Patria. Le trasmissioni, che avvicinano ai loro cari i giovani, vengono fatte alternativamente da un collegio maschile e da uno femminile: sono momenti di intensa commozione perchè i giovani, i figli assenti dalle loro case da un anno e mezzo, sanno che i genitori sono in ascolto, sanno che la loro voce giunge direttamente ai cuori delle manune e dei padri. Alla cronaca trasmessa dal Collegio Ferminile di Firenze seguirà quella dal Collegio Maschile di Roma che avrà luogo il 22 gennaio alle ore 14,25 per le Stazioni a onde medie m. 221.1 e 230,2 e a onde corte m. 19,92 e m. 25,10.

TORNIAMO A SCUOLA

Il trittico radiofonico "Torniamo a scuola " di cui ci siamo già ripetutamente occupati ha ottenuto un caloroso consenso. Aderendo alle moite richieste di replica giunte anche da piccoli ascoltatori la Direzione dell'Eiar ha inserito nel programma serale che verrà diffuso il 21 corr, alle ore 21.10 dalle Stazioni del Secondo Programma il documentario dedicato alla «Scuola elementare . Si tratta, come già abbiamo detto altra volta, di un grazioso affresco radiofonico, riprodotto dal vero; alle voci argentine dei bimbi si unisce quella affettuosa dell'insegnante. Suoni e rumori opportunamente registrati e dosati danno al gentile quadro scolastico una pittoresca e caratteristica cornice ambientale

dalle orchestre dei maestri Manno, Prat Spaggiari, verrà effettuata una caratteristica trasmissione di canzoni di montagna. A proposito di queste canzoni tipicamente nostrane, Radio Sociale ha preso l'iniziativa di richiedere agli ascoltatori un'origina'e presentazione di quella notissima che s'imizia con le parole " Dove sei stato, mio b llo alpino .. E' una canzone di guerra che conservando il sapore della trincea continua a risuonate nei tranini e nei torpedoni carichi di gitanti avviati verso le pure gloie della montagna, Il giorno 16 verrà scelta la migliore presentazione che sarà trasmessa in uno dei prossimi programmi. Prattanto Radio Sociale è tutt'ora costretta ad anticipare l'inizio del suoi programmi di dieci minuti per avere il tempo di rivolgere i suoi ringraziamenti a tutti quegli ascoltatori che le inviano doni per i feriti e per i combattenti. Queste simpatiche offerte, che durante le recenti feste natalize hanno raggiunto una proporzione vertiginosa, continuano mantenersi molto elevate, continuano cioè, a dimostrare con quanto affetto il popolo serue combattenti.

DOPOLAVORO

Alla riuscita rubrica « Dove nacquiro , ha fatto seguito, con non minor successo, quella «Come nacquero» che si riferisce non più agli artisti ma alle opere. E le opere di cui venerdi scorso è stato descritto il luogo di nascita avevano due titoli suggestivi: la Rapsodia di Liszt e la Pioggia sul pineto, una delle migliori liriche ispirate a D'Annunzio dalla Versilia, dove anche nacque la rapsodia del grande maestro e compositore. E' seguita la conclusione di una visita a Berlino, glà prece-dentemente iniziata. Musica di Wagner e poesia di

Goethe, in arte, e, in politica, l'asc.sa e la riscossa della Germania che ammira e riconosce nel Duce del Fascismo l'antesignano di quel grande movimento revisionista europeo che è oggi in atto. Lunedi, nella "Vetrina" c'è stato brillantemente, posto per il Quartetto Nafta di Genova, l'imitatore Nazzaro di Alessandria d'Egitto e il soprano Caterina Girotti di Bologna. Nella nuova rubrica: Donne di artisti - è stata rievocata la poetica figura di Margherita Luti, detta la Fornarina, ispiratrice del divino Raffaello.

Una conferenza su « Roma e la Radio »

All'Istituto di studi romani il camerata Fulvio Palmieri ha tenuto lo scorso mercoledi una interessante conferenza sul tema . Roma e la radio .. L'oratore, illustrato nei suoi molteplici aspetti il nuovo poderoso mezzo di comunicazione dell'espressione eterca offerto dal genio di Marconi alla sete di espansione fisica e spirituale dell'uman tà ha concluso ponendo in luce gli sjorzi di sempre maggiore purificazione compiuti dalla Radiojonia italiana ed auso cando che dono l'immancabile annuncio della vittoria, le antenne della radio divenyano il centro di una rete ideale collegante tra loro i vari popoli e le fonti di irradiazione nel mondo del pensero e dello spirito elerno di Roma. fonti di irradiazione nel

Seguito con la più viva at'enzione dai numerosi ascoltatori, tra cui erano il cardinale Marmaggi, il direttore generale del teairo De Pirro, consigliere delegato dell'Eiar cons. naz. Chiodelli, ed altre personalità, Palmieri al termine della conferenza è stato salutato da fervidissimi ap-

TRASMISSIONI SPECIALI

Duadro riassuntivo con la specificazione per ciascupa di esse dei giorni e ore in cui vennono effettuate

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le onde medie attual-mente in funzione: nei giorni feriali dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle ore 16 alle ore 17; la domenica dalle 17,30

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - Tutti I giorni dalle ore 16 alle ore 16.25 su code carte di m. 19.61

RADIO IGEA - La domenica su pode di metri 245,5 - 263,2 - 420.8 e 491,8 dalle ore 14,15 alle ore 15.

BADIO GIL - Su tutte le oude medie altinimente in fon-zione: il sabato dalle ore 18,30 alle ore 17 e alla dome-nica dalle ore 15 alle ore 15,30

RADIO SCOLASTIVA Su inthe hounds made attualmente

a) Per le Scuole dell'Ordine Elementare : lunedi, martedi, marcolodi, venerdi e sabato dalle ore 10,15 alle ore 11,15; b) Per le Scuole dell'Ordine Medio giovedi 22 dalle ore 10 alle ore 10,30;

c) Per le Schale dell'Ordine Superiore - marterii 20 c sabato 24 dalle ore 10 alle ore 10,30

RADIO RURALE - So tutte le onde medic attualmente in funcione la domenica dalle ere 10 alle ore 11, nei giorni di lunedi dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il markedi e re-nerdi dalle ore 18,20 alle ore 18,25

RADIO SOCIALE - I) ban-di, morcoledi e venerdi dalle ore 12,20 alle ore 13, su onde di m. 245,5 = 263,2 - 420,8 - 491,8

PER LE DONNE ITALIANE - Traumissique blumensile N sabato dafle ore 12,45 and ore 13, su mode di m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8

PER I DOPOLAYORISTI (Trenta minuti nel mondo) -R lunedi e il venerdi, dalle ore 19.25 alle ore 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione

TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

a) Dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe: su tutte le onde medie attualmente in funzione tutti i giorni dalle ore 7.45 alle ore 8.15 e inoltre eventualmente il lunedi, il mercoledi, il bre 8,15 e latotte eventuamente il umeni, in mercoron, in venerdi dalle ore 8,30 alle ore 9, el martedi, il gloredi e 8 sabato dalle ore 8,30 alle ore 9,30; tutti i glorni, tranne il glovedi e la domenca dalle ore 18,30 el ori 18,15 b) Dette dalla viva voce di feriti di guera ricoverati in

Ospedali Militari: su tutte le orde medie afturimente la fun zione il giovedi dalle ore 18 alle ore 18,15

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA PER I LAVORA-

TORI CIVILI:

a) Per i lavoratori civili nell'Impero - su onde corte di m 25.40 e di m 30.73 - ff lumedi, merceledi, venerdi e obmenica dalle ore 15.45 d'e oce 20; il mattelli, gioveli e e sintio dalle ore 15.45 d'e oce 20; il mattelli, gioveli e o bler i lavoratori marittumi nell'Estremo Oriente - on oble corte di m 19.01 e di m 15.31 - totti giorni, dalle oble corte di m 19.01 e di m 15.31 - totti giorni, dalle

ore 15.10 alle ore 15.20

ore 15.10 alle ore 15.20;

(Per i lavoratori maritumi del Medio Oriente - su onde corte di m 25.40 e di m 31.15 - tutti i giorni dalle ore 16.57 di me ore 16.50 alle ore 16.57.

(I) Per i lavoratori maritimi nell'America Latina - su anabe corte di m 15.31 e di m 16.88 tutti i glorni, delle ure 18.30 alle ore 18.40.

PER I COMBATTENTI D'AFRICA TRASMISSIONE QUOTIDIANA : ONDA M. 271,7

11: « La voce del soldato »

11,25: Notiziarlo del soldato

a Libera uscitat a Edizione di guerra ad uso del Combattenti d'Africa.

18.40: Notiziario del soldato in lingua italiana e tedesca. 18,50 circa: La corrispondenza di x Radio del Combattente » (in appendice a « Libera useita! »).

IN ITALIA, IN ALBANIA NELL'IMPERO E NELLE COLONIE

L'ABBONAMENTO AL

RADIOCORRIERE

COSTA:

Pe	r	gli	abt	ona	ti a	110	9	ra	die	00	u	di.	zion	i :	
		Per	un	anno					vi			7	Lire	27	
		>>	>>	seme	stre		100	191			o.	2	>>	15	
			22	>>	trime	stre		(4)		00		0.0		23	10
Per	le	Sedi 6	fell'9.	B. 0	per i	Soc	i	della	C.	T.	Ú,	\$01	anto 5	0/0	

Per i non abbonati alle radioaudizioni:

Ogni tipo di abbonamento può decorrere da qualsiasi settimana Il c/c del «Radiocorriere» porta il numero 2/13500, e il versamento in c/c postale è Il sistema più pratico e più economico.

LA BUONA FIGLIOLA

DI NICCOLÒ PICCINNI

Non deve passare inosservata dagli amici della buona musica la trasmissione della Buona figliola di Plecinni, una fra le più belle opere comiche del Settecento, uno del più sensibili e progressivi musicisti nostri. Raccomandandone l'udizione, è opportuno rallegrarsi del moto culturale che in Italia è sempre più celere e vivace. La nostra generazione ha il privilegio e i mezzi di conoscere non solo quanto è prodotto oggi, non solo l'arte di feri, ma anche quel che del secoli passati è memorabile e che dagli studiosi vien soello con cura e competenza e riofferto per la più numerosa gioia dello spirito e per la documentazione della ininterrotta doviza dell'ingegno italiano.

L'operistica italiana del Settecento non consta soltanto della Serva padrona del Pergolesi e del Matrimonio segreto di Cimarosa, che sole son state per decenni e decenni tramandate ed es guite. Giustizia ne è la fortuna, e grande il diletto. Bisogna convincersi e sapere che in quel secolo l'Italia grandeggiò sia nel teatro, sia nella camera. che i nomi dei nostri operisti, sinfonisti, sonatisti, risuonarono in Europa, e che non fu una fama occasionale, alla moda, quindi effimera, ma fondata su grandissimi valori tanto spirituali, quanto tecnici. Alla piacevolezza chiara e semplice, all'allettamento della melodiosità, della cantabilità, alla leggerezza delle solide forme, congiungevano gli operisti del genere comico, per riguardare soltanto questo campo, il riflesso più artistico delle nuove tendenze degli animi e delle menti, accoglievano e translavano in espressioni musicali i fremiti dei nuovi tempi, sì che le loro più felici creazioni appaiono all'osservatore di oggi non pagine avulse dalla nostra continuità sentimentale, ma elementi vitali di essa.

Tutti sanno che durante il Settecento crebbe e dilagò nella concezione della spiritualità e nell'arte quel modo particolare di sentire che nel secolo seguente divenne fondamentale e generale, il romanticismo. I nostri musicisti, qual più quale meno, in vari campi, l'accolsero e rappresentarono, imprimendovi le loro particolari caratteristiche. Piccinni fu, con parola di oggi, un avanguardista, nell'opera comica, cioè in quella che, nella classificazione dei generi, si distingueva dalla seria, tragica, moraleggiante, aristocratica, pomposa, tratteggiando tipi, figure, persone della vita di tutti i giorni. svolgendo casi ordinari, cantando con crescente intensità di introspezione i sentimenti, le passioni, i dolori e le gioie, la malinconia e la galezza, quali si osservavano mutevoli e schietti nella natura umana liberata dai sospetti e dai vincoli della inflessibile legge della ragione.

Cecchina fu la prima persona che recasse in iscena il suo dramma palpitante, commovente, al centro di un intreccio disposto a dar rilievo alle sue pene, alla sua infelicità, infine alla sua letizla.

In breve, il libretto di Goldoni. Cecchina, una buona figliuola, mite, onesta, che crede d'essere orfana, è stata accolta in una famiglia aristocratica. Rassegnata, fa la giardiniera. Un contadino, Mengotto, l'ama, ed ella gli risponde con garbo e ritrosia. Anche il padrone, il Marchese, l'ama, ed ella, che sentirebbe di corrispondergli, resiste, per la diversità dello stato sociale. Di lei è gelosa Sandrina, che spera di innamorare il Marchese. Respinta, si vendica, pettegolando con la Marchesa e col fidanzato di lei, Armidoro, dell'amoretto di Cecchina col Marchese, Sdegnata, la Marchesa licenzia Cecchina. Il padrone interviene, ciò che accresce i sospetti. In fine, per mezzo di un soldato tedesco, inviato in Italia a ricercare la figliuola del suo colonnello smarrita qui durante la guerra, s'apprende che Cecchina è quella, ed è nobile. E però può sposare il Marchese, Sandrina sposerà Mengotto e la Marchesa il suo Cavaliere.

In tanta semplicità scenica bisogna cogliere le geniali intuizioni di Piccinni. Attraverso le arie e le ariette, i duetti e gli insieme, dove la melodia primeggia e l'orchestrazione è facile e concorde, bisogna mirare ai caratteri, ai sentimenti. E notare che il Marchese, sua sorella e Armidoro s'esprimono con vocalità sostenuta e spesso ornata, poichè ai personaggi aristocratici toccava, secondo la tradizione, lo stile sontuoso e difficile dell'opera seria, mentre il gruppo delle persone volgari ha

diversi accenti. Vi è una parte tipeggiata, quella del corazziere tedesco, una delle più fellei macchiette eroteomiche settecentesche, caricaturale nella soldatesca grossolanità; vi sono le due servette, briose, arguite, legiadre; vi è Mengotto, affettuoso, geloso, con cantilene e ritmi popolareschi. La protagonista emerge con malliconica tenerezza in ogni sua espressione. Una elettissima folla di patettiche, anisose melodie, accompagnate da delicati controcanti, da movimenti descritivi; costituisce un linguaggio originalissimo, quello pre-

cisamente della sua anima. E non v'è altro che le convenga e somigli.

Il ritorno della Buona figliola, auspici Tuillio Serafin, sempre sollectio nel far conoscere l'arte antica e la contemporanea, e il mestro Giacomo Benvenuti per la nuova Casa editrice « I classici musicali italiani», è un avvenimento consolante e importante. A. DELLA CORTE.

Il libretto di *La buona figliola*, dramma giocoso di Carlo Goldoni è pubblicato dalla Società « I Classici Musicali Italiani », Milano.

prosa

CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI .

Un atto di Ferdinando Martini (Domenica 18 gennaio Secondo Programma, ore 14.15).

Intorno al grazioso e ammonitore proverbio che dice agli uomini: « Chi sa il gioco, non l'insegni » nasce una semplice trama dove i tocchi di delicata poesia si intessono con sfumature di fine C'è una bella marchesa contesa e corteggiata da due uomini: un barone, uomo esperto e sicuro di se, e un giovane cavaliere terribilmente timido ma bello, e quello che più importa, simpatico alla marchesa. Accade che i due spasimanti si incontrino nel salotto della marchesa e che il giovane cavaliere chieda, senza rivelare il soggetto, consiglio sul come comportarsi con la donna all'esperto barone Il barone, ignaro, non si lascia sfuggire l'occasione di dare al giovane una lezione di esperienza e di coraggio con le donne e lo spinge ad essere più aggressivo, Ma quando si accorge che la donna amata dal cavaliere è la medesima donna dei suoi sogni, tenta di dire il contrario di quanto finora ha predicato al giovane, ma è troppo tardi. Orma ha insegnato il gioco all'altro, e sarà quello a vincere, dimostrando ancora una volta che: non sempre la sorte è col più destro, e spesso lo scolaro... dà le pacche al maestro

IL RITRATTO MASCHERATO

Un atto di Antonio Fogazzaro (Lunedi 19 gennaio - Secondo Programma, ore 21,35).

Tema profondo, che scruta i più nobili e segreti misteri di un'anima femminile, sfiorando le altezze della devozione, della religione, del perdono subilme

La signora Cecilia ha perduto il marito che adorava. Non ha mai sospettato della sua fedella sua preside proposito di una sua infedella, nemmeno quando un'altra donna la supplica di lasciarle prendere certe carte nella serviania del defunto; nemmeno quando i parenti si affannano intorno a lei per evitare che la verità le sia rivelata; nemmeno di fronte a documenti abbastanza palesi, ella si aliontana da quel suo mirable fervore di fiducia. L'uomo che amò è integro nel suo cuore brucando fotografie e lettere, consuma nel silenzo eterno perfino l'ombra del sospetto altrui. E' si perdono avanti lettera, il perdono sublime, evangello, che soltanto una fede assoluta può conservare nell'animo umano.

DON GIOVANNI (Il convitato di pietra) Quattro atti di Molière - Traduzione e riduzione di C. V Lodovici - Prima trasmissione (Giovedi 22 gennaio - Se condo Programma, ore 20,40).

Don Giovanni, figlio di don Luigi Tenorio, dopo aver fatto fuggire donna Eivira dai convento, dopo averle promesso di sposarla, se la batte accompanto dai fedele ma disapprovante Sganarello Acele invano, cerca di fargli la morale e di mettere sulraviso le nuove vittime del suo padrone. Quiste sono due contadine, Carlotta e Maturina, alle quali li galante cavaliere promette il matrimonio. Quando l'imbroglio è al colmo, Don Giovanni è però costretto a rimunciare alla duplice preda perchè viene informato che un gruppo di cavalieri lo insegue. Cambia il vestito con Sganarello e si dà alla campagna. S'imbatte in un cavaliere alle prese con tre furfanti e generosamente interviene e gli salva la vita. Viene così a sapere che il salprese con tre furfanti e generosamente interviene e gli salva la vita. Viene così a sapere che il salbandonata donna Elvira, che egli non conosce. I due fratelli ercano appunto iui per trarne vendetta. L'altro fratello sopraggiunge: è don Alonzo. Egli conosce don Giovanni e vorrebbe uccideno, ma don Carlos, quello salvato, s'interpone. Ha la promessa che don Giovanni e vorrebbe uccideno.

che giorno per regolare onorevolmente la quesstione e perciò lo lascia andare libero. Si direbeche il Cielo offra al reprobo delle possibilità estreme per redimersi, ma egli a una a una le rifiuta nonostante le raccomandezioni di Sganarello. E peggiora talmente che finisce per diventare ipocrita e fare lelogio dell'ipocrisia come del mezzonigliore per soltrarsi a tutte le noie. Non più dare scandalo con la vita dissipata, ma far lo stesso i suoi comodacci con la maschera della finzione. E quest'ultima decisione di don Giovanni finisce per dare il tracollo alla bilancia. Invitata a cena la famosa statua di marno del Commendatore da lui ucciso in duello e provocato con dileggio dopo morto, don Giovanni viene trascinato all'inferno. Se non fosse stato ipocrita si sarebbe forse salvato...

NOZZE D'ARLECCHINO

Un atto di Ugo Falona (Venerdi 23 gennaio - Secondo Programma, ore 22).

Due attori del buon tempo antico passano da una pieve veneta nel 1761, E' una giornata rigida d'inverno ed essi chiedono ospitalità al parroco che ben volentieri accoglie la coppia. Saputo che si tratta di due attori della Compagnia che recita la commedia di Carlo Goldoni a Venezia, il povero prete muta la sua ospitalità in amicizia entusiastica. Conosce Goldoni: lo ha veduto lavorare alla pieve stessa, dove scrisse alcune delle sue più belle scene. E' lieto di parlare di arte con i due artisti. Così passano alcuni momenti veramente deliziosi per il buon prete. Ma presto una nube si distende sulla delizia della serata invernale. I due attori non sono sposi. La parte più delicata e commovente di questa commedia è proprio il modo con cui il buon parroco riesce a persuadere i due at-tori a sposarsi secondo i riti della religione. Qui la mano delicata di Ugo Falena si fa sentire più intensamente fino a creare un'atmosfera di commozione ineffabile

PENSACI, GIACOMINO!

Tre atti di Luigi Pirandello (Sabato 24 gennaio - Primo Programma, ore 21,15).

E' una delle più umane commedie di Pirandello, e anche una delle più morali, di una morale assoluta, tanto assoluta che lede ed urta gli interessi egolsticamente conservativi della così detta buona società, dove ha soltanto corso una morale addomesticate e, diremo, convenzionale.

rale addomesticata e, diremo, convenzionale.

La situazione è questa: un vecchio professore viene a sapere che il bidello maltratta la figlia.

(Segue a pag. 23).

PER GLI ABBONATI alle RADIOAUDIZIONI

Col 31 dicembre sono scaduti tutti gli ABBONAMENTI ALLE RADIOAUDIZIONI

Ad evitare dimenticanze, possibili ritardi ed eccessiva ressa di pubblico agli sportelli, è bene che tutti gli interessati provvedano fino da ora al versa mento relativo al rinnovo dell'abbonamento per l'anno 1942.

Per gli ABBONAMENTI PRIVATI il versamento può essere eseguito presso le Sedi dell'EIAR o presso qualsiasi ufficio postale, a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale d'iscrizione

Per gli abbonati muniti di licenza speciale il versamento deve essere fatto unicamente presso gli Uffici dell'E I A R

Chi, avendo iniziato II proprio abbonamento per uso privato nell'anno 1941, non avesse ancora ricevuto II libretto, dovrà farno immediata richiesta all'Ufficio del Registro competente per la propria residenza, citando giutertremi della ricevuta di versamento iniziale

Ricordismo che a carico di coloro che non effettueranno il rinnovo dell'abbonamento entre il mese di gennaio, gli Uffici, del Registro applicheranno la soprattassa erariale prevista dal R.D.L. del 21-2-1938-XVI n. 246

Cognac Buton Vecchia Romagna

aguistate

questo preziosolognac nelle sue gabbiette originali da 3 bottiglie dotate di speciali elegan ti regali per la casa e per le Signore

10 Completi da tavola pek 12 persone Composti da 1 serinsio infinissime porcellana Ginoria scella llu e oro o Gianco e oro 1 servizio di Giasieri di crisiallo intagliato

10 necessari da viaggio di lusso composti di una valigia in finissimo acoio grasso natukaleper signora e idem per uomo

10 Bak per famiglia in legni pregiati e cristallo

10 fonoradio di lusso mar ca "la voce del padrone."

Servizi completi da gioco in astuccio finissimo 2000 Ostucci con bottiglie Cognac Vecchia Romagna e un buono por un biglietto di una lottoria norsionale 1950 Ostacci con bottiglia Cognac Vecchia Romagna



i concerti

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

CONCERTO

diretto da Antonio Guarnieri (Domenica 18 gennaio - Primo Programma, ore 21,20).

Il maestro Antonio Guarnieri (Venezia, 1883)

— uno dei più illustri direttori d'orchestra italiani viventi — presenta, in questo suo concerto, un gruppo di composizioni per lo più assai note, ma di grande forza d'attrazione sia per l'intrinseco valore, sia per la realizzazione che egli ne saprà dare.

Apre il concerto la Settima sinfonta beethoveniana, denominata l' Apotocsi della danza « tintesa tale denominazione nella sua essenza superiore, come la poteva intendere un grande spirito quale Beethoven). Essa è tutta pervasa da un inebriante e inebriato spirito dionisiaco, che non di rado sa raggiungere le più alte vette del sublime (si pensi soltanto all'ineffabile potenza espressiva dell'e Allegretto »).

Segue um Rapsodia epica di Pick Mangiagalil—
— l'insigne direttore del R. Conservatorio di Milano — nella quale sembrano rifiettersi elementi
della grande lotta, che il popolo nostro sta combattendo e che risultaino resi con la particolare
maestria che distingue l'opera del Pick Mangiagalli,
il programma è completato dal delicato e suggestivo
A sera di Catalani, da una gavotta dell'Idomeneo
mozartiano, dalle Fontane di Roma di Respighi e
infine dal Preludio e Morte d'Isotta ricavati dal
sublime poema d'amore wagneriano.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Ugo Tansini con la collaborazione del pianista Walter Gieseking (Martedi 20 gennaio - Primo Programma, ore 20.45).

Beethoven compose il suo Primo Concerto verso i treni'anni, quando a Vienna egli svolgeva un'intensa ed ammirata attività soprattutto come pianista. La forma di tale Concerto è perfettamente classica e cioè basata essenzialmente sull'esposizione di due femi e sui loro sviluppo; però è in quattro cempi, invece dei tre consuetudinari; e lo stile ricorda ancora assai da vicino quello di Haydn e di Mozart. Tuttavia in vari punti si delineano già elementi nuovi e un vigore d'accenti, che fanno presentire la forza, la drammaticità e l'intensa spiritualità delle opere future. Il «Largo» è ampiamente cantato; il «Rondo» ha impeti che fanno pensare al concerto ultimo di Beethoven, quello famoso, detto dell'e Imperatore».

Il Concerto in la minore op. 54 di Schumann è una delle più felici espressioni del romanticismo musicale. Tutti gli slanci, appassionati e vibranti, dello « Sturm und Drang - (Tempesta e ardore) si manifestano in una gradazione di sentimenti, che crea una grande varietà di accenti liberamente effusi in un'atmosfera sognante e soffusa di quella vaga, indefinibile e tormentosa nostalgia, che i rono «Sehnsucht». Il primo tempo — una delle parti migliori — fu composto nell'anno 1841 (uno dei pochi periodi sereni della tormentosa vita dell'infelice musicista) e doveva costituire una «Fantasia " a sè; ma non trovò un editore che la volesse pubblicare; perciò nell'autunno del 1845 Schumann ne fece un concerto. Dopo poche battute pesanti, che servono di introduzione, si presenta primo tema: melanconico, sognante e successivamente dall'orchestra e dal pianoforte; un breve episodio porta poi al secondo tema, che — contrariamente alla forma classica — già viene sviluppato nella stessa esposizione; e la rielaborazione tematica si svolge in una gamma di ritmi insolitamente ricca - e decisamente romantica - che traspare dalle stesse indicazioni agogiche: « allegro», a affettuso», a passionato», a andante «, a allegro», a allegro molto» (preceduto da una stupenda cadenza). Il dolce Intermezzo» — sereno e gioloso - è un amabile colloquio tra pianofotte e orchestra, dove i violoncelli espongono il secondo tema in un respiro melodico ampio, di intensa espressività. Una rapida scala degli archi porta al a Finale e che si svolge nella tonalità mag-

giore, in un incalzante slancio

Completano il programma l'introduzione di All Babà — ultima opera di Luigi Cherubini (1766-1842), — e la Suite per coro e orchestra che riproduce tre dei momenti salienti della recente opera di Ennio Portino (Cagliari, 1910) e intitolata Gil Orazi, tre grandiosi affreschi, rievocanti la «Sinfonia degli squilli », la magistrale scena dei duello fra i tre Orazi e i tre Curlazi e il grandioso e trionfale inno a Giove Statore, perchè vegli sui destini imperiati di Roma.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Eugenio Jochum con la collaborazione della violinista Gioconda De Vito - Musiche di Giovanni Brahms (Venerdi 23 gennalo - Primo Programma, ore 20,45).

Questo concerto è interamente dedicato a due composizioni di Giovanni Brahms (Amburgo, 1833 -Vienna, 1897) il musicista che maggiormente s'accostò, nella seconda metà del secolo scorso, allo spirito e alle forme dell'arte beethoveniana, di cui apparve, in un certo senso, il più diretto continuatore

D'esecuzione è affidata a due insigni musicisti: al maestro tedesco Eugenio Jochum (1902), già favorevoimente noto fra noi, e la violinista Gioconda De Vito (Martina Franca, Puglie, 1907), che, dopo una fortunatissima carriera concertistica, è stata nominata insegnante di violino nel R. Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Il primo tempo del Concerto in re maggioro op. 71 s'inizia con un'ampla introduzione orchestrale; e i 'inizia con un'ampla introduzione orchestrale; e i 'inizia con un'ampla introduzione orchestrale; e i 'inizia con un'ampla con in poetici contrasti, collegando delicati e vari episodi. Il canto dell'obo in contrasto con quello più appassionato del violino crea, nell'a Adaglo »— secondo tempo un'espressione lirica di alta, ispirata e romantica suggestività, sullo sfondo di un'atmosfera orchestrale trattata con somma delleatezza. Il terzo tempo si stacca fresco ed energico col ritino e col carattere d'una vivace datza ungherese; la forma è essenzialmente quella del rondo (costituita dal ritorno ripettuo di un tema fondamentale) ed offre brillanti passi, che richiedono ai violinista un assoluto dominio della tecnica strumentale; e termina in un «Poco più presto » di particolare siancio ed effetto.

La seconda parte del programma è formata dalla possente Prima sintonia in do minore, che alla intensa e cupa drammaticità del primo tempo oppone sia la soavità del secondo (dove agil archi s'intreccia un tenero canto dell'obboe), sia il carattere quasi pastorale del terzo (affettuoso e melanconico e thiciamente brahmsiano), sia il grandioso finale, di cul è evidente la derivazione tematica dai finale della « Nona » beethoveniana

CONCERTO SINFONICO

diretto da Willy Ferrero. Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 18 gennaio - Onda m. 230.2, ore 16).

La prima parte di questo concerto comprende una delle opere più grandiose e potenti del repertorio sinfonico: la Sesta sinfonia (Pastorale) di Beethoven La sua notorietà può dispensare cra da un particolare commento; ma non pregiudica affatto il vivissimo interesse, che essa sa sempre suscitare: evocazione magnifica del sentimenti della natura — quali poteva sentire lo spirito elevatissimo di Beethoven, ardentemente limamorato di essa — conserva inatterato il suo fascino e appaga, come una fonte limpidissima e perenne, la sete di bellezza ideale, che è in fondo ad ogni animo umano: musica eterna, come eterna è la natura!

La seconda parte del concerto è dedicata a musiche moderne, Di un giovanissimo italiano, Orazio Flume (che con un suo «Divertimento» acquistò il titolo di Littore per l'anno XV), viene presentata l'introduzione ad una tragicommedia, ricca, specialmente nello strumentale, di elementi burleschi, e che i radioascoltatori già conosconio per una non lontana trasmissione. Seguono poi il notturno Feste di Debussy — ricco di slancio pur nella fridescente e delicalissima veste armonica e strumentale — e la colorita suite tratta dal balletto Dafini e Cloe di Ravel.



FOSFOIODARSIN

È IL RIGOSTITIENTE COMPETO TOLLERATO DA ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via O R.A.L.E. che IPO D ER REI CA RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo nelle buone farmacie o presso il Laboratorio GUIUSEPPE SIMONI - Padova







ORCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL Mª ANGELINI

I, DANIELE: Suona, chitarra; 2, SILVESTRI: Sai cosa vuol dire, 3. STRAPPINI: Ho rubato una stella. 4. GASTI: Tu non par-tirai 5. DE SERRA: Ritmando sotto l'ombrello 6. MARTINASSO: Sogno ancora: BOMPIANI: Le torri di Bologna. COCAI-QUATTRINI: La parata dei nani; 9. SAVINO-SOPRANZI: Primavera romana; 10. DI LAZZARO-FRATI: Canzone ad una triestina: 11. CARSTE-LULLI: Valzer della gioventù: 12. MARIO Canzone appassionata.

Gli ascollatori poiranno manifestare le toro preferenze in merito alle canzoni da irrasmet-tere sel concerti Buton, inviando una cartolina postale alla SOCIETA ANONIMA DISTILLERIA BUVON - BOLOGNA - Casella postale n. 578 e 579.

CHIEDETE . .

COGNAC BUTON COCA BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

OGGI DOMENICA 18 GENNAIO XX ALLE ORE 13,20

GRANDE DISTILLERIA A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)



Organizzazione SIPPA - Torinol

L'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO

HONA VIA X NOTEMBRA DE JANLU

Risove un grinde problema, que'llo di o''rire a tutti la possibilità di acquitarra, con una
spesa modestrissima un'oppera culturale realizzata con serietà e largherza di vedute,
lin'oggi prerogative di opere molto costose, in ogni casa italiana una enciclopedia ricana ma tra le italiana soccipieta la più moderna, quello che - concepita con intenti
arramente divulgativi - può offiriti l'assoluta garanzia di rigorosa esattezza e di vera
utilità. L'Enciclopedia De Carlo è compitata da oltre 500 fra le più illustri personalità
cultità utili costo la Direzione dell'Eccellenza Cesare Marla De Vecchi di Val
Clismo. Min responsa con migliata di illustrazioni et tavole la grande, comigliata di illustrazioni et tavole di primo del primo religiati in
merza pergamena, con migliata di illustrazioni et tavole con la considera del primo volume al prezzo del L. 150. A colero che invieranno subito la loro
adesione sarà praticato il prezzo o getale.

blicazione del primo volume al prezzo di L. adesione sará praticato II prezzo speciale di L. 125, pagabili a rate di L. 10 mensili. AffrettateV a spedire II cagliandino qui stampato su vaglia postale di L. 10 per la CLOPEDIA DE CARLO IN ROMA, VIA XX SETTEMBRE SI A. primi 5000 sottos scrittori verra nviato v. calis in nomario scrittori verra nviato v. calis in nomario scrittori verrà nviato gratis in omaggio il vol. « Europa inquieta » del valore di L. 50. Incollare su vaglia postale di L. 10

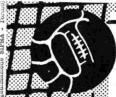
Vi invio L. 10 per la prima rata inten-dendo associarmi all'ENCICLOPEDIA DE CARLO

Firma

RISULTATI DEL CONCORSO A PREMI RELATIVI ALLA TRASMISSIONE DI DOMENICA 4 BENNAIO 1942-XX. HOULIN DEL CONDUNCO A INCHI INCLINI CALCO INCOMPONIONE WINDOWS VINDAMO A VINDAMO AND ATTORNE NOMI SONTEGICIATI: 19 Cobuzzi Cestandino, da Genova, 15 - Campolasso — 29 Bernardi Francesco, da Petrond, 7 - Robogaa — 39 Bertoland Seggio, via Annella (Il Massimo, 126 - Napoli — 49 Persutti Raffsello (furlers 4º Supadrous, 57º Grappo Lancleri) - Udine — 3) Giamontempo Nallina, via Rossando, 5 - Torino.

Al sorteggio del nomi ha pre enziato il Regio Notalo Doct. Mario Formica.

'Organizzazione SIPRA - Torino



DOMENICA 18 GENNAIO 1942-XX ORE 17 ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL

SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE A

ORGANIZZATA PER CONTO DELLA S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

ELIMINA DISTURBI E ABBONAMENTO O RINNOVO AL « RADIOCORRIETE »

FILTRO DI FREQUENZA l'une dispositivo costruire con dati SCIENTIFICI de elimina i distorbi consocitati dalla ECTE. Si spedice contro asseno di L. 75. Con abbinamiento o ridnoro per un anno al Rebiglogorice I. 88,50 antispate. Indiferzazza reglia corrispositore: Ing., F. LARCUENEI R. RADIO - Tronto, (ize. Castricti, sun. Fiazza Eurigenou Modulo Prontuario per migliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipate (astàte in francecii).

DOMENICA 18 GENNAID 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,45 Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nel itori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

 S. CHOTHIRE FRAME.
 SOCKERTO D'ORGANO DALLA BASILICA DEL CARMINE MAGGIORE DI NAPOLI (Organista F. M. NAPOLITANO): 1. Bach: Toccada e fuga in re m.more;
 M. E. Bossi: a) Cauzoncina a Maria Vergine, b) Scherzo in sol minore; 3. Lemens: Meditazione; 4. Mailly: Toccata,

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE, MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA.

12-12 15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1. Bellihi: La sonnambula: a) « Vi ravviso, o ni atneni» (basso Pasero), b) « Come per me sereno « soprano Paglinghi): 2. Thomas: Mignon. « All non exceel us. (tenore Maliphero): 3. Verdi: Il trondrore: a) « Condition Taglishue; 4. Strauss: Il eccentered del suo sorriso di condition Taglishue; 4. Strauss: Il eccentere della rosa, ductio finale soprano Ferrats e mezzosprano Supervia): 5. Wagner: I maranti camfori di Mormberga. « Nel verno a piè del focolar » (tenore Marcato). 13: Segnale o cario – Eventuali comunicazioni dell'ELLAR. – GIORNALE

RADIO.

CANZONI, CANZONI, CANZONI ORCHESTRA diretta dal Mº ANGELINI 13.20:

 Daniele: Sunna, chitarra; 2. Silvestri; Sai cosa vuol dire; 3. Strappini: Ho rubato uma stella; 4. Gasti: Tu non partirat; 5. De Serra; Ritmando sotto l'ombrelo; 6. Martinasso: Sogno ancora; 7. Bompiani; Le torri di Bologna; 8. Coca-Quattrini: La parata dei nani; 9. Savino-Sopranzi: Pri-manera romana; 10. Di Lazzuo-Frati: Canzone ad una triestria; 11. Car-ste-Luili: Valzer della gioventii; 12. Marie: Cancone appassionala. (Trasmissione organizzata per le Distillerie Gio. Buton & C., Soc. An., Bologna).

14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-

BACATO NAZIONALE DEI MEDICI.
15-15-30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-

CRONACA BELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEI CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Ditta Luigi Sarti e Figli di Bologna).

17.20 (circa): Notizie sportive e dischi.

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de «Il Telegrafo»,
17.45: Oscusstra diretta dai Mº Spaciani: i. De Marte: Sulle onde della radio; 2 Fassino: Tu lo sar; 3, Pilippini: Desiderio; 4, Giari: C'è sempre un ma; 5. Botto: Non dar retta ai sogni; 6. Savona: Vogito scriverti una lettera; 7 Bompiani: Monte Goviencea; 8. Bartolucci: Tutto con le; 9. Buffa: Soltanto un por d'amore; 10. Ala: Bella postina.

18.15-18.30: Notizie sportive o dischi

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio serie C. 19,36: MUSICA VARIA: 1. Joshitomo: Danza delle Innterne giapponesi; 2. Cial-kowsky: Solo chi conosce una brama ardente; 3. Barbieri: Giocattoli. 19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

I TEATRI DITALIA IL " COSTANZI " DI ROMA

Rievocazione sceneggiata di Giuseppe Adami

GLI EPISODI: La Semiramide - Il trovatore - L'esame di Cavalleria -Tosca e la bomba - Le maschere - Una recita eccezionale - Inaugurazione del «Reale ».

(Trasmissione organizzata per la S. A. E. ISOLABELLA E FIGLIO - Milano).

21.20: STAGIONE SINFONICA DELL'ELAR.

Concerto

diretto da Antonio Guarnieri
Parte prima: 1. Beethoven: Sinfonie n. 7 in la maggiore, op. 92: a) Poco
sostenuto - Vivace, b) Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio; 2. Pick
Mangiagalli: Rapsodia epica (prima esceuzione). - Parte seconda: 1. a) Cattalani: A scra, per archi, b) Mozari: Garotta, dall'opera i Idomeneo »; 2.
Respighi: Forlane di Roma, poema sinfonico: a) La fontana di Valle
Gluin all'albi: b) La fontana del Tritone al mattho, c) La Iontana di
Trevi al meriggio, d) La fontana di Villa Medici al tramonto: 3. Wagner:
Preludio e morte d'Isotia, dall'opera 'Tristano e Isotia.».

Nell'intervallo (22,10 circa): La Cecchina o La buona figliola di Piccinni », conversazione di Andrea Della Corte.

22.45: Giornale radio

23 (circa) - 23,30: MUSICA VARIA.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.45-12 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12.15 Concerto della pianista Miriam Donadoni: 1. Bach: Sinfonia e fuga in do minore; 2. Bastianelli: Marinaresca; 3. Scarlino: Scherzo; 4. Chopin: a) Notturno in mi bemolle maggiore, op. 9, n. 1, b) Ballala n. 2 in fa mag-

giore on 38 12.35: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA: 1. Simonini: Malinconia di stelle; 2. Severin: Giacomino il bello; 3. Ala: Ascolta il vento; 4. Seracini; Fragile; 5. Stazzonelli: Mimosa; 6. Casiroli: Cosa c'era su quel pralo; 7. Gheri: Dimmi; 8. Rolando: Mille difetti.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

RADIO
13,15: COMPLESSO DI STRUMENTI A PIATO diretto dal Mº STORACI: 1. Centofanti:
Abruzzo; 2. Cacini: Druce, Druce; 3. Artioli: Ginnasti in marcia; 4. Billi:
Pattuglia giapponese; 5. Storaci: Marionette; 6. Van Westerhout: Ronda
d'amore; 7. Marietta: Fante d'Italia.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.
14: Giornale radio.

14.15-15

CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI

CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI Un atto di Ferdinando Martini Personaggi e interpetati: La marchesa Sofia di Castelfranco, Rima Centa-naro; Il barone Teodoro Grimadi, Rodolfo Martini; Il capaliere Guilio Vergati, Fernando Farese; Il conte, Gino Pestelli; Un serio, Franco Lelio. Regia di ENZO PERRIERI

15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL LITTORIO

16-18 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma;

Concerto sinfonico

diretto da WILLY FERRERO PARTE PRIMA: Beethoven: Sinjonia n. 6 in ja maggiore, op. 68 (Pastorale): al Allegro ma non troppo, b) Andante molto mosso, c) Allegro pa (c) assistante, d) Allegro ma non troppo, b) Andante molto mosso, c) Allegro - Allegro, d) Allegrotto, — Parts SECONIA; 1. Fittine: Introduzione per una tragicommedia; 2. Debussy: Feste, dia « Notturni»; 3. Ravel: Dafini e Cloe, seconda sulte: a) L'alba, b) Pantomima, c) Danza generale.

Nell'intervallo (16.40 circa): Notiziario.

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 ved; « Trasmissioni speciali »)

20.40:

MUSICHE OPERETTISTICHE dirette dal M° ARLANDI

 Lehar: Amor di zingaro, introduzione;
 Valente: I granatieri, selezione;
 Pietri: Doretta, intermezzo dell'atto terzo;
 Lehar: Lo zarevich. fantasia; 5. Mascagni: Si, intermezzo; 6. Stolz: La danza della forluna, fantasia

21.20:

CANZONI IN VOGA dirette dal M° ZEME

21.50: Notiziario,

22:

Concerto

del violinista Ferruccio Scaglia al pianoforte: MARIO SALERNO

1. Carando: Sonata in mi bemoile maggiore: a) Andante appassionato, b) Andante (Improvvisazione), c) Allegretto scherzando; 2. Pilati; Aria e tarantella; 3. Fuga: Cantilena.

22,30; Musica varia: 1. Malneck-Signorelli: Capriccio futurista; 2. Azzani: Baccanale; 3. Escobar: Malinconie; 4. Angelo: Piccolo scherzo. 22.45-23: Giornale radio.

Per evitare di dover pagare la

soprattassa erariale

rinnovate SIIDITO il vostro abbona-

mento alle radioaudizioni per il 1942



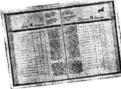
Acquistate il famoso



DI CASA

È un libro ormai famoso, È una istituzione per le donne di casa. È un libro metà da leggere e metà da scrivere. Dura un anno, serve tutti i gidrni.

L'edizione 1942 del famoso "LIBRO DI CASA" contiene 365 pagine come questa:



Ogni pagina contiene:

il calendario del giorno l'indicazione esatta delle ricorrenze dei Santi

una ricorrenza storica

l'orario di levata e tramonto del sole per l'orizzonte di Milano e l'eventuale indicazione di esporre la bandiera

le fasi della luna

due liste del giorno

una nuova e chiara ricetta di cucina

una o più note pratiche lo spazio per annotare le spese quotidiane

e ancora:

49 pagine di testo

13 tabelle delle spese

3 pag. indice delle ricette

19 pagine di tabelle varie

in totale:

1541 ricorrenze onomastiche

730 liste di vivande

408 ricette di cucina

365 note e consigli pratici

49 pagine di articoli

22 foto disegni

Il volume, rilegato, pesa 600 grammi

Misura cm. 15 x 21 (formato chiuso)

COSTA 18 LIRE

All'Editoriale DOMUS S. A. - Corso Sempione, 6 - MILANO invio vaglia di L. 18 per una copia del LIBRO DI CASA 1942, da spedire franco di porto al seguente indirizzo:

Nome e cognome

Indirizzo

19 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

Giornale radio

7,45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-

ritori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario,

8,15: Giornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislo-

cati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): Lezione di Italiano per gli ascoltatori croati, 9-9,15 (ODGR III. 420,8); LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI, 10,45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE; Gennaio vi ricorda..., radioscena di G. Mangione, 11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Notizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

PADIO.

1. 29]. Mussins da film - Oschestra Cetra diretta dai M° Barzizza: 1. Fortini29]. Mussins dimmeto tu, da «Confessione»; 2. Ross-Simeoni: Nave bianca; 3. Cuscinà-Mac: Emita, da «Diveto di sosta»; 4. Militello-Age: C'è un fantasma nel castello, dai film omonimo; 5. Becce-Martelli;
Ricorderii, da «Amore imperiale»; 6. D'Anzi-Bracchi: 10 son l'amor, da
«Il capitano degli ussari»; 7. Di Fablo: Lettere d'amore da «Santa Maria»;
«Schmidt-Geniner-Lulri: Oggi sono tanto innamorato, ada de tel tumidis;
valzer»; 9. D'Anzi-Bracchi: Turbano dai film omonimo; 11. Bixto-Cheribbiti: Maccarloitta, da «Il pirata sono lo». (Trasmissione organizzata per la
S. A. Italiana Podotti «Bictini» - Verona). 14: Giornale radio.

14.15: "Le prime del cinematografo ", conversazione. 14.25: Orchestra d'Archi diretta dal M° Manno: 1. Bach: Preludio in mi maggiore (trascrizione Pick Mangiagalli); 2. Vidale: Nube rossa; 3. Escobar:

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notigie da casa »

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Le stelle alpine, scena di Bruno De Cesco.

scena di Bruno De Cesco. 17,35: Valzer celebri: 1. Strauss: Il bel Danubio azzurro; 2. Sibelius: Valzer triste, op. 44; 3. Carosio: Edera; 4. Selti: Giardino viennese; 5: Kuennecke: Valzer lento dalla suite di danze; 6. Sleczinsky: Vienna, Vienna.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 18.20-18.30: Radio rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-I'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5

(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

SELEZIONE DELL'OPERETTA

IL CONTE DI LUSSEMBURGO Musica di Franz LEHAR

ORCHESTRA e coro diretti dal Mº CESARE GALLINO

(Trasmissione organizzata per la S. A. Felice Bisleri e C. di Milano)

21.25:

Concerto di musiche teatrali diretto dal Mº FERNANDO PREVITALI

1. Gluck: Alceste, finale dell'atto secondo e danze; 2. Spontini: La vesiale, inno della sera e finale; 3. Pizzetti: Pedra, introduzione e trenodia; 4. Kodaly Janos, selezione.

Maestro del coro: Costantino Costantini

22.10:

Concerto

del soprano Lelia Bianchi Al pianoforte: CESARINA BUONERBA

 Pasquini: Con tranquillo riposo; 2. Haydn: Aria di Rosina, dall'opera «La vera Costanza»; 3. Hasse: Porero ruscelletto; 4. Guerrini: Arkū, canto di guerra accaro; 5. Rocca: Confessione, da «I sonetti di S. Fran-cesco»; 6. Zandonai: Ultima rosa; 7. Soresina: Canto alla popolaresca; 8. Spinelli: Ninna nanna,

22,45: Giornale radio. 23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA diretta dal Mº ZEME Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35. Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

12.15 Musiche Brillanti dirette dal M° Petralia: 1. Petralia: Ecco la radio; 2. Lugetti: Una panchina Ira le rose; 3. Wassii: Novelletta, 4. Bonavolonità: Marcharo senzamore; 5. Albanese: 11 gallo saluta ul sole; 6. Cairone: Stampe dell'Ottocento; 7. Nardella: Core sperduto; 8. Allegra: La fiera dell'Impruneta.

12.40: CANZONI E MELODIE: 1. Ala-Moretti: Canzone del cardellino; 2. Mariotti-Rastelli-Panzeri: Vecchia canzone d'amore; 3. De Ponce: Estrellita; 4. Cergoli-Morbelli; Vecchia luna; 5. Rivario: Un valzer con te.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale oracio - Eventual: comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13,15: CONCERTO del Violinista VITTORIO EMANUELE - Al pianoforte REMATO JOST: I. Dall'Abaco: Sonata in si minore: a) Allegro glusto, b) Giga, c) Passepled I, d) Passepled II; 2 Bazzini: Ridda di folletti.

13.30: Riassunto della situazione politica,

13,45: CONCERTO del duo CARUANA-MAFFEZZOLI: 1. Pergolesi: Sinfonia (Sonata): a) Comodo, b) Allegro, () Adagio, d) Presto (teascrizione Lupi); 2. Albenia: Serenta (trascrizione Cassado).

14: Giornale radio

14,15-14,45: QUARTETTO * II. GIGLIO * DEL DOPOLAVORO DEL PUEBLICO IMPIEGO di Fi-renze: 1. Canocchi: Campi di primavera; 2. Bideni: 10. 'na chitarra e a iuna; 3. Tagliaferri; Menestrello d'aprite; 4. Billi: La rigiri e fai la rota; 5. Puglitese: Bionda sirene; 6. Di Roma: Al viale dei colli; 7. Cordano. La canzone che ti a piacere, 8. Piliphini: Sulla carrozzella; 9. Billi: Sfornell lucchesi.

14,45-20 Per onda m. 230,2: 10 stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal Mº Manno

Bucchi: Nel bosco delle ninje; 2. Lucia: Serenata malinconica; 3. Escobar: Labbra sognanti; 4. Pick Mangiagalli: Mascarate; 5. Seracini: Ninna nanna per la piccola Anna; 6. Tamajo: Foglie; 7. Fischer: Tarantella.

21.10: COPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT: 1. Hamajo: Gi-10: UPLESSO HALANO CARAITERISTO UNICO S. Persiani: Îl valzer di mio rotondo scapigliato; 2. Quiroga: Occhi verdi; 3. Persiani: Îl valzer di mio nonno; 4. Mostazo: Îl mio cavallo; 5. Lauri: Sinceramente parlami; 6. Quiroga: Maria Maddalenă; 7. Ricci: La vita e cost; 8. Di Giacomo: Serenda peneziana

21,35:

Il ritratto mascherato

Un atto di ANTONIO FOGAZZARO PERSONAGGI E INTERPENTI: Ceclia Mannelli vedome Festi, Nella Bonora; Pro-fessore Mannelli; Fernando Solleri; Signora Mannelli, Celeste Almieri Calza; Cavalier Francesco Festi, suo cognato, Manilo Busoni; Bolico Trechi, no-taio, Vigilio Gottardi; Signora Trechi, sua moglie, Donatella Gemmö; Giocanni, domestico, Ruegero De Bonis. Regla di ALBERTO CASELLA

22.10:

ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mo BARZIZZA

Casadei: Sogno nel bosco; 2. D'Anzi: Sotto il parapà; 3. Maraziti: La culla rosa; 4. Campese: Piccolo naviglio; 5. Setti: Eterna illusione; 6. De Martino: Bella figlia dell'amore; 7. Benedetto: Se la mia voce; 8. Mojoli: Fischia il vapore; 9. De Vera: Tramonto.

22,45-23: Giornale radio.



LA RADIO NEL MONDO

O uant'e bella g.cv.nezza!. con i versi del Magnifico ento alla giovinezza, vista dai Grandi. Nessuno ha saputo cantare la giovinezza perduta come i romantici per i quali e sa era un paradiso intravisto appena e perduto, una cupa e struggente nostalgia, «La giovinezza - dissi Chalcaubriand - è cosa seducente: parte all'inizio della vita coronata di fiori, come la flotta atemese che andara a conquistare la Sicilia e le deliziose campagn: d'Enna, Avete visto la mia giorinezza staccarsi dalla riva, non aveva la bellezza del pupillo di Pericle educato sulle ginocchia di Aspa-sia, ma ne aveva le ore mattutine, e desiden, e sognt to sa Idaio! E Giacomo Leopardi che nel planto della gicvinezza ha trovato inesauribili fonti di lacrime e di bellezza, e tutti gli altri che l'hanno cantata con sospiri e tener; accenti per arrivare sino el moderni, per i quali la giorinezza è una stagione meno sospirosa e più attiva, meno sognatrice e più dinamica

S econdo quanto sacconta la Radio fedesca, all'Unipersità di Rio de Janeiro si è preceduto al primo esperimento al mondo per sottrarre l'energia elettrica ad un'anguilla (« Gymnotus electricus »), per mezzo di un'antenna. L'antenna è stata installata sul bordo di un bacino in cui si trovava il pesce. Ogni volta che l'anguilla si avvicinava, veniva eccitata meccanicamente ed a ciò essa reaging con una scarica elettrica, L'energia captata dall'antenna venne fatta passare in un tubo al neon il quale registrara ogni scossa illuminandesi nettamente. Più tardi renne anche inserito un microlono che, dovo interpolazione di un amplificatore, faceva sentire un distintissimo ronzio. Naturalmente il valore di tali esperimenti non superera quello di una semplice dimostrazione, e l'idea di alcuni scienziati di voler con l'energia caricare qualche accumulatore è ancora nel campo dei sogni,

La Radio di Zurigo ha ricordato il trecentesimo inniversario della morte di Gatilei con una trasmissione speciale di cui facevano purie le radioscene di Jacobo Bührer Galiko Onliei, riccocanti la vita del grande inventore.

E stato registrato il brevetto per un apparecchio radio da portare al polso come l'orologio a braccialetto, a cui il nuoro apparecchio rassomiplia anche per la sua forma. Il carcatore che serve nell'orologio per caricario e spostare le lancette, nel nuovo apparecchio serve per mettere a posto le lumphezze d'onda. Il braccialetto consiste in una spirale metallica che fa da antenna.

NON PIÙ CAPELLI GRIGI

Es iniciavi piros Lužuove es S Orna Price EXCELSIO di Singev burior right a opeli I colore naturale della gioventi. Non è una tintura, non macchia Assolutamente innocua. Da 50 anni vendesi ovunque o contro vaglia di L. IS alla PROFUMERIA SINGER Millano - Viale Beatrice d'Este, 7a







Uno dei tanti modelli di abbigliamento eseguiti con « LANOFIX »

La geniale e meravigliosa piccola macchina per la confezione di indumenti di maglieria con punto a mano.

Brevettata nei principali "aesi del mondo.

Nelle lunghe serate invernali il ((LANOFIX)) sarà per Voi un utile passatempo.

In poche ore imparerete a lavorare con sorprendente sveltezza «LANOFIX» è l'unica macchinetta che eseguisce il PUNTO A MANO in variatissime gamme di punti e disegni. Gli indumenti confezionati col «LANOFIX» riescono perietti e vaporosi.

iii prezzo è modestissimo in confronto ai molteplici vantaggi che offre. Costa solo L. 260



La meravigliosa macchina «LANOFIX» con la quale confezionerete qualsiasi indumento personale giacche, camicette, sciarpe guanti, corpetti, mutande, calze ecc. ecc.

A richiesta spediamo il manuale illustrato per il pratico uso del «LANOFIX» contro invio di L. 3 SCRIVETE A: LANOFIX - VIA TADINO 5, MILANO - Telefono 266-812



PELI SUPERFLUI

e pelurie del viso, braccia, gambe, ecc. CURA RADICALE GARANTITA Chiedere istruzioni al:

Dott. BARBERI Piazza 5 Oliva 9 PALERMO

COLUMBUS



GAVAZZENI-BERGAMO-CASELLA POST.75



"Le scemenze dello spettro"

ed alcuni altri dei più recenti "Commenti ai fatti del giorno" sono pubblicati nella seconda edizione, aumentata, del volume "IPAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO" pubblicato in questi giorni dall'Editore Sansoni.

Il volume "Pagine sulla guerra alla Radio", rassegna documentaria e sintetica dei massimo interesse, consta di 390 pagine in-8º, ed è corredato con 32 otografie iuori, testo e due carte geografiche. Potrete riceverio "ranco di porto al prezzo di l. 20 inviando a "Radio". Cas. Post. 250, Torino, l'unito tagliando:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

Numero abbonamento alle radioaudizioni

(A "Fadio" - Casella Postale 250 - Torino)

MARTEDI20 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC's 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio. 7,45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nci territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Signale orario. 8 15. Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE - Primo Corso: Radiogiornale: a) « Parole ai giovani:

L'Italia e il mondo , rubrica del cons. naz. Nino D'Aroma, bi Letture. 10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Disegno radiofonico di Mastro Remo.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 CANZONI IN VOGA dirette dal Mo ZEME,

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

13,20: Musiche Brillanti dirette dal Me Petralia; 1 Suppé: Un mattino, un pomeriggio e una sera a Vienna; 2. Bonaconti: Notturno sul fiume; 3. Betponetagy of time structures, 2. Bohadolici. Robatio sur pame; 5. Bet-timelli: Parini senza etil, fantasia dall'operetta; 4. Drida: Serenata; 5. Esobar: Due danze finlandesi; 6. Ravasini: Svegitati, amore!; 7. Sa-viho: Cuore senza sole, 8. Ranzato: Mesanotte a Veneta; 9. Pietri: Interludio, dall'operatta « Doratta »; 10, Chillin ; Sempre tu; 11, Buzzacchi; Manila

14: Giornale radio.

14,15: BANDA DEL COMANDO MILIZIA ARTIGLIERIA CONTROAREI diretta del Mo LIBERATO VAGNOZZI: 1. Vagnozzi: Marcia d'ordinanza della Milizia Ar-Uglieria Controaerei; 2. Palombi; Scene mediovali, sulte; 3. Fonchielli; Gacotta; 4. Mulé: Vendemmia; 5. Blanc-Bravetta: Mediterraneo. 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Umico prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - "Notizie da casa n

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT: 1. Rosați; Mercato orientale; 2. Pintaidi: Se pariassero le stelle; 3. Del Balzo: Mu-chacita; 4. Lanciliotti: Rondinella florentina; 5. Gaspairini: Dinme che mme vuo' bbeve; 6. Duc: Dopo la vendemmia: 7. Simi: Roma sotto la luna

17.35; MUSICA SINFONICA: 1. Cherubini: Anacreonte. introduzione dell'opera; 2. Kodàly: Danze di Galanta.

"San Sebastiano", conversazione

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe-18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18.20: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30 Conversazione.

19.40: Musica operettistica: 1. Strauss: Lo zingaro barone, fantasia; 2. Pietri: Acqua cheta, selezione; 3. Lincke; Idillio della lucciola; dall'operetta Lysistrata »

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.45; STAGIONE SINFONICA DELL'ELAR .:

Concerto sinfonico

diretto da Ugo Tansini

con la collaborazione del pianista WALTER GIESEKING PARTE PRIMA: 1. Cherubini: Ali Babà, introduzione dell'opera; 2. Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15, per pianoforte e orchestra: a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Rondò (Allegro scherzando). Parte seconda: 1. Schumann: Concerto in la minore, op. 54, per pianoforte e orchestra: a) Allegro affettuoso - Andante espressivo - Allegro - Allegro molto, b) Intermezzo (Andantino affettuoso), c) Allegro vivace; 2. Porrino: Suite, per coro e orchestra, dall'opera « Gli Orazi»; a) Introduzione e coro, b) Duello, c) Finale (prima esecuzione assoluta).

Maestro del coro: Bruno Erminero.

Nell'intervallo: (21,25 circa): Conversazione del ten. col. di S. M. Bruno Cappuccini: « Tecnica della guerra moderna 22,45: Giornale radio.

23 (circa) - 23,30; ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

12.15 Concerto del mezzosoprano Marussia Dagasso Cuturi - Al planoforte: Barbara Giuranna: 1. Barbara Strozzi: Amor dormiglione; 2. Haydn: Orfeo, aria di Euridice; 3. Schubert; L'impazienza; 4. Schumann: Notte di primavera; 5. Sgambati: Oblio; 6. Respighi: Nebbie.

12,35: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1. Verdi: Simon Boccanegra, "Il lacerato spirto » (basso Neroni); 2. Bizet: I pescatori di perle, « Siccome un di « (soprano Pagliughi); 3. Boito: Mefistojele: a) « Giunto sul passo estremo » (tenore Malipiero), b) « L'altra notte in fondo al mare » (soprano Olivero); 4. Giordano: Andrea Chénier, «Un di ell'azzurro spazio» (tenore Bellon).

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - GIORNALE RADIO

RADIO

1,3.15: CONCERTO diretto da ALFREDO SIMONETTO: 1. Debussy: Il cantuccio dei janciulili, sulte: a) Doctor Gradus ad Parnassus, b) Serenata alla bambo: a.

() Anche la neve danza, d) Il pastorello, e) La danza del moretto; 2. Perrino: Il sogno dello schiavo, per violoncello e diesi strumenti (solista:
Renzo Pizzorno); 3. Pedrollo: Serenata veneziana; 4. Mussorgsky: Gopak.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.
14,15: Comunicazioni aj connazionali di Tunisi.
14,25: Casz.ni e melode: 1. Martinelli-Lanza-Navarini! Vita contadina;
2. Benni: Piccolo nido; 3. Grever: Tamo, hai delio; 4. Marchetti: Perché unoi dirmi una bugla; 5. Mart-Mascheroni: Una notte a Madora;
6. Ansado-Bracchi: Ta sei la musica.

14,45-17

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 49 f.8 - 524.5.

17 (Onda m. 230,2): Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera:

Cecchina

(La buona figliola) Opera in tre atti di NICCOLO' PICCINNI

Interpreti principali: Pia Tassinari - Marcherita Carosio - Rina Ma-riosa - Maria Huder - Ferruccio Tagliavini - Mariano Stabile -VITO DE TARANTO

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Serafin Maestro del coro: GIUSEPPE CONCA

Nagli intervalli: 1. (17,40 circa); Giornale radio; 2. (18,20 circa); Notiziar o 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale raccio. 20,20: Commento ai fatti del giorno,

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº GALLINO

1. Suppé: Il paragrafo fre, introduzione dell'operetta, 2. Strauus: Rose del sud; 3. Palombi: Notturno e scherzo in la; 4. Gotovac: Kolo poskocica, danza dall'opera « Morana; 5. Chiocchio: Valzer improvviso; 6. Fazzi: Treno di lusso; 7. Fischet-Bund: Piccola suite.

21.20:

SINCERITA' Scena di Sante Bresciani Bellini Regia di GUGLIELMO MORANDI

21,35:

ORCHESTRINA

diretta dal Mº SPAGGIARI

1. Siciliani: Ogni donna un canto; 2. Celani: Todio e t'amo; 3. Filippini: Firstirulis; 4. Bic! Forse doman!, 5. Chillin: Visione 8. Sopranzi: Pic-cola regisella; 7. Pintaldi: The sognato, 8. Bompiani: Dortte; 9. Rava-sin: Stasera al chiar di luna; 10. Pilipini: Primo sogno. 11. Grandino Nacchere e mantiglie.

22.10:

MUSICHE TZIGANE

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº MANNO

1. Kotcha: Zigano; 2. Ranzato; Zingaro morente; 3. Fenyes: Zingaresca; 4. Brahms: Danza ungherese; 5. Lehar: Magyar Dalok; 6. Pennati Mal vezzi: Zingaresca

22,45-23: Giornale radio.



Chiedete il nuovo opuscolo illustrato RS/53

PALAZZO VACCHELLI - APUANIA CARRARA





COL FASCICOLO DI GENNAIO, INIZIO DEL SECONDO ANNO DI PUBBLICAZIONE, LA RIVISTA INTENSIFICA I SUOI SFORZI PER ESSERE UTILE ALLE DONNE IN QUESTO MOMENTO PARTICOLARE CREATO DALLA CAR-

TA DELL'ABBIOLIAMENTO. OBBI FASCICOLO E SEAPRE RICCO ANCRE DI VARIA LETTERATURA E DI RIPRODUZIONI DI PPERE D'ARTE. IL MOMERO DI SEMBATO È PARTI COLARMENTE INTERESSANTE UN NUMERO L. 18 - ABBONAMENTI: UN ANNO L. 180 - SEI MESI L. 95 - TRE MESI L. 50 Per i versamenti servite VI del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE: EMSA * VIA ROMA 24 * TORINO

e presso tutte e Sedi della Banca Nazionale del Lavoro



MERCOLEDI 21 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-ritori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario. 8,15: Giornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari di-slocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420.8): LEZIONE DI ITALIANO PER GET ASCOLTATORI CROATI. 10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

DINE ELEMENTARE: Nuove avventure di Pinocchio, terza puntata - Riduzione radiofonica di Mario Padovini, musiche del Mº Lutgi Astore. 19.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

da casa.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: Concerto sinfonico diretto dal Mª Ugo Tansini: 1. Beethoven: Leo-13,15; CONLEKTO SANFONICO GITETO GIAI M. UGO LARSINI: I. BECLIDOVET: LEO-nora n. 3, introduzione in do maggiore op. 72; 2. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico; 3. Mascagni: Guglielmo Ratcliff, il sogno; 4. Rossini: L'assedio di Corinto, introduzione dell'opera. 13,50: Cesare Giulio Viola: Le prime del teatro di prosa a Roma », con-

versazione.

14: Giornale radio.

14: Crantale India.
14. Crantale India.
14. List Orighestra Della Cetta diretta dal Mº Angelini: 1. Rolando: Partono gli aviatori; 2. Chiri: Vivere per amare; 3. Benedetto: Ritmando in sol; 4. Canessa: Chiedo di te; 5. Giuliani: Amarsi all'alba; 6. Fuelle: Casa natia; 7. Rolando: Luisella; 8. Schisa: Valzer dell'altalena.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - "I cinque minuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - « Notizie da casa ».

17. Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Dialoghi di Yambo con Ciuffettino.

17.35: CONCERTO del Violinista RENATO RUOTOLO - Al pianoforte Germano Arnalni: I. Beethoven: Sonata, op. 13, n. 1: a) Allegro con brio, b) Temcon variazioni (Andante con motol, c) Rondo (Allegro); 2. Respight: Ro-

manza (Andante molto); 3. Novacek: Perpetuum mobile.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15; Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18.30: NOTIZIARIO TURISTICO.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19.45: CORO DI VOCI BIANCHE DELL'E.I.A.R .: 1. Neretti: L'eco; 2. Schubert: Dove?; 3. Schumann: Canzone di maggio; 4. Brogi: Ninna nanna; 5. Albanese: Canzone del jocolare.

20: Segnale orario – Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.
20:20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263.2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

FIGRITURE MUSICALT ORCHESTRA diretta dal Mo PETRALIA

Musiche di: Beethoven, Corelli, Cuscinà, De Crescenzo, De Micheli, Ferrarl-Trecate, Fischer, Prustaci, Kunneke, Lehàr, Monti, Olivieri, Paradisi, Petralla, Pick-Mangiagalli, Pretsch, Segurini, Strauss, (Trasmissione organizzata per la S. A. Srock Cognac Medicinal di Trieste)

21.20: Aldo Valori: « Attualità storico-politiche », conversazione.

L'amore fa fare questo e altro

Tre atti di ACHILLE CAMPANILE con musiche di Mario Vallini

INTERPRETI: Lina Acconci, Rina Franchetti, Dori Lauri, Maria Pia Spini, Wanda Tettoni, Halo Carelli, Renado Cominetti, Gustavo Con-forti, Ernesto Corsari, Enrico De Angelis, Nunzio Filogamo, Carlo Minello, Mario Riva, Ubaldo Torricini e Angelo Zanobini.

ORCHESTRINA diretta dal M" SPAGGIARI Regia di Silvio Gigli

22.45: Giornale radio.

23 (circa) - 23,30: MUSICA VARIA,



nuovo LISTINO SPECIALE PACCHETTI.

FRANCOBOLLI A PESO, SERIE E NOVITÀ. Chiedetelo con cartolina risposta pagata o inviando affrancatura. ANONIMA FRANCOBOLLI - MILANO - Via Carlo Poma 48/R Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15 CANZONI E MELODIE: 1, Corinto: Sono tanto sjortunato: 2, Cambi-Quatrini: Sogna sul mio cuor; 3. Ruccione-Bruno: La toscanina; 4. Ferri-Galdieri: Nostalgia; 5. Consiglio: Sivigliana; 6. Marchetti-Nisa: Tu sentirdi nel cuor; 7. Padilla: Princesita; 8. Bonelli-Fouché: Cappuccetto rosso.

12,40: TRIO AMBROSIANO: 1. Grieg: a) Alla norvegese, b) Danza degli Elfi:
2. Chesi: Tamara: 3. Sgambati: Serenata valzer: 4. Granados: Danza spagnola

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO
1,20: CANZONI DI SUCCESSO: ORCHESTRA CETRA diretta dal M. BARZIZZA: 1. Mascheroni: Mi parla il cuore; 2. Kramer: Il pesce e l'uccellino; 3. Uzzi Quando ascolti alla radio una cenzone; 4. Calkia: Che elicitat; 5. Macchetti: Non passa prin; 6 Grandino: Valzer degli ambulanti; 7. Barzizza: Sera; 8. Bompiani: Lampadina blu:
Nell'intervallo (13,30): Risseunto della situazione politica:

Glornale radio

14,15: Conversazione.

13.25-14.45: Concerno del Duo Annama-Jose (Escoutori: pianisti Gennasso Annama e Brano Jose): L. Tarenghi: Variazioni, aul » Predudio n. 20 « di Chopin. 2. Infante: Andalusa; 3. Arnaldi; Dai «Cinque pezzi per due pianoforti»; a) Ninna manna; b) Torantella.

14,45-17 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

18.15-19.20: Notizie dall'interno e notizie sportive

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale ragio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Enda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

BANDA DEI REALI CARABINIERI 20 40: diretta dal Mo Luigi Cirenei

1. Rossini: L'inganno felice, introduzione dell'opera; 2. Wagner: Fogliod'album: 3. Brunetti: Scherzo: 4. Cirenei: Seconda ransodia militare su canti popolari di soldati.

21.10: TORNIAMO A SCUOLA, documentario registrato in una scuola elementare;

20: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº Bazziza

1. Vidale: Ti sogneto stanotte; 2. Chiri: Biancamaria; 3. Campese: Pic-1. Olument 11 superior stations (2. Colo manights) 4. Sauthon: Quando it swegli, bambina; 5. Ruccione: Sauthoniamanorato; 6. Rusconi: Blonde, mia bella blonda; 7. D'Anzi: A seruquando pioce 8. Verani: Cuore stanco; 9. Pintaldi: Dorn'A. Danbina; 21 45. Notiziario.

Concerto

del violoncellista Benedetto Mazzacurati Al pianoforte: Mario Salerno

 Scariatti: Dalie « Sonate » per clavicembalo; a) Grave, b) Allegro, c) Tempo di minuetto, d) Andante, e) Giga (trascrizione Silva);
 Beethoven: Romanza in fa; 3. Rossellini: La fontana malata; 4. Alfano: Arietta, dalla lirica « Giorno per giorno» (trascrizione Marchia). zacurati); 5. Chaminade: Serenata spagnola.

22,30; VALZER E MAZURCHE: 1. Carosio: Ninon; 2. Di Lazzaro: Valzer della domenica; 3. Migliavacca: Celebre mazurca variata; 4. Bixio: 11 volzer dell'organino; 5. Strauss: Floretlini fantastici.

22,45-23: Giornale radio.



FISARMONICHE

ELEGANTISSIME, MODERNE

Massima sonorità

VENDITE RATEALI

Chiedere condizioni: Soc. "La Dorica. CASELLA POSTALE 140

ANCONA



Da coscienziose prove comparative effettuate in laboratorio tutti i primati nella ricezione delle più lontane stazioni in onde corte, medie o lunghe risultano raggiunti dalla nuovissima serie motorizzata Phonola.

Il movimento degli indici di sintonia, sia quello più veloce per il rapido passaggio da una zona all'altra della scala, sia quello lentissimo per la più delicata e precisa scelta di stazioni vicinissime, si effettua con estrema facilità grazie appunto alla motorizzazione del sistema di sintonia. Un gruppo di alta frequenza di esclusiva concezione Fimi con commutazione a contatti di illimitata durata per la loro originale realizzazione, un'amplificazione di bassa frequenza di eccezionale rendimento, un nuovo altoparlante a membrana ellittica, fedelissimo riproduttore della classica «Voce Phonola» unitamente a moltissimi altri pregi quali la precisione derivante dalla costruzione di una serie accurata di limitato numero di esemplari, la linea razionale della custodia, ecc., fanno di questo apparecchio un «fuori classe» del radioricevitori.

SUPERETERODINA 5 VALVOLE OCCHIO MAGICO - ONDE MEDIE. CORTISSIME, CORTE, LUNGHE estluso abbonam, alle radioquilizi

L. 3000

S. A. FIMI - CORSO DEL LITTORIO 10 - MILANO

VICTOR DE SABATA

ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO



- J. Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98 OR 5001 - 5002 - 5003 - 5004 - 5005 - 5006
- Z. Kodály Danze di Galanta OR 5007 - 5008
- R. Wagner Tristano e Isotta Preludio atto I Morte di Isotta OR 5009 - 5010 - 5011
- R. Strauss Morte e trasfigurazione, op. 24 OR 5012 - 5013 - 5014
- O. Respighi Feste romane OR 5015 - 5016 - 5017 - 5018



ED 1 22 GENNAIO 1942-

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario. 8.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

DINE MEDIO: Medaglione di Gaetano Donizetti, 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 Complesso Italiano caratteristico diretto dal Mº Prat: 1. Ca-ci: Matilde: 2. Cioffi: Sole d'autunno; 3. Oneglio: Giacomina Stella; 4. Lauri: Nostalgia di te; 5. Bonfanti: Campanella del villaggio; 6. Ortuso: Serenatina

12.40: CONCERTO del pianista Marino Beraldi: 1. Bach: Due prefudi e fughe; a) in sol minore, b) in sol maggiore; 2. Chopin: a) Notturno in do diesis minore, b) Valzer in re bemolle, op. 64; 3. Montani: Fantasia; 4. Margola: Tarantella rondò.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dal Mª ANGELINI: 1. Daniele: Suona chitarra; 2. Chillin: La mia canzone; 3. Sereni: Figaro; 4. Wassil: Tango all'infinito; 5. Bompiani: Coccode; 6. Pintaldi: La tua voce deliziosa; 7. Gallazzi: Ombretta; 8. Frustaci: Ritmo del cuore; 9. Ravasini: Un po' di luna; 10. Raimondo: Genovesina; 11. Trotti: Viole; 12. Filippini: Cuori a passeggio.

14,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M" FERNANDO PREVITALI: 1, Vinci: Sei danze antiche, trascritte per archi da G. Guerini; 2. Malipiero: Frammento sinjonico, da "Il torneo notturno"; 3. Ghedini; Giga, dalla

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco dei prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Magg. Arrigo Pozzi: «Il soldato italiano e le compagnie di ventura - Programma vario - "Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº PETRALIA: 1, De Micheli: Preludio , 15: MUSICHE BRILLANTI dirette dai M. Petralla: 1, De Michell. Preducio sinfonico; 2. Billi: Bolero; 3. Biondi: Sogno dei fiori; 4, Vidale: Cantano le sirene; 5, Fischer: a) Serenata, b) Quadretti italiani; 6. D'Achiardi: Teccata; 7. Bonaconti; Passa la villanella; 8. De Nardis: Festa in val d'Aosta; 9. Lavagnino: Giga.

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospemilitari.

18,15-18,20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19.30 Conversazione artigiana.

19,40: CORALE "GIUSEPPE VERDI" DI PRATO diretta dal Mº DANILO ZANNONI: Castagnoli: Era già l'ora...;
 Kreuder: La chiesuola;
 Grazzini: Ot-lobre;
 Martini: Canzonetta sul prato;
 Baldazzi: Maggio cantatore.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.50 (ca): Trasmissione dal Teatro Giuseppe Verdi di Trieste: SECONDO, TERZO E QUARTO ATTO DI;

Francesca da Rimini

Tragedia di GABRIELE D'ANNUNZIO ridotta per la scena lirica da Tito Ricordi Musica di RICCARDO ZANDONAI

PERSONAGGI: Francesca, Franca Somigli; Samariana, Herta Kuffek; Osta-sio, Ottavio Serpo; Gionanni lo sciancato, Carmelo Maugeri; Paolo ti bello, Alessandro Zillani; Malatestino, Giuseppe Nessi; Biancoñore, Nerina Ferrari; Garsenda, Luisa Pensiero; Altichiara, Liana Avogadro; Donella, Emilia Curie; La schiune, Lina Zinetti, Ser Toldo Berardengo, Miro Lozzi; Il giultare, Giuseppe Menni; Il balestriere Miro Lozzi; Il torrigiano, Ot-tavio Serpo.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: GIUSEPPE DEL CAMPO Maestro del coro: Ottorino Vertova

Negli intervalli: 1 (21.25 circa): Conversazione del sen. Maurizio Maraviglia; 2. (22.25 circa); Medaglione artistico Dopo l'opera (23.25 circa); Giornale radio,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15 ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº MANNO: 1. Escobar: Cinque; 2. Giacomo; Marilà; 3. Puligheddu: Bolero; 4. Artioli: Amore autunnale, op. 51; 5. Fusco: Quando sei tra le mie braccia; 6. Celani: Canto flam-mengo: 7. Fischer: Tarantella.

12.40: MUSICA CARATTERISTICA: 1. Siede: Serenata cinese; 2. Kaltoff: Bolle di sapone; 3. Fucik: Il vecchio brontolone; 4. Armandola: Marionette sul-

l'orologio; 5. Cerri; Chitarrata.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI-ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

RADIO

3,15: Musica operistica diretta dal M** Alfredo Simonetto con la collaborazione del soprano Gina Unnia: 1. Lualdi: Le furie d'Arlecchino, introduzione dell'opera; 2. Gounoti Faust, «Come vorrei saper»; 3. Puccilio

Manon Lescont, «In quelle trine morbide»; 4. Leoncavallo; «Stridon

lassaŭ »; 5. Mascagni Le musichere, introduzione dell'opera,

Nell'intervalio (13,30): Riassunto della situazione politica. «

14: Giornale radio — conventorali di Tunici.

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi,

14,25-14,45: TRASMISSIONE DAL COLLEGIO MASCRILE DELLA GILE DI ROMA DEDICATI
ALLA GIOVENTO ITALIANA DEL LITTORIO ALL'ESTERO.

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

Don Giovanni

(II. CONVITATO DI PIETRA) Quattro atti di MOLIÈRE Traduzione e riduzione di C. V. Lopovici (Prima trasmissione)

PERSONAGGI E INTERPRETT: Den Gioranni, Stefano Sibaldi; Sganarello, Felice Romano; Etvira, Nella Bonora; Guzman, Vigilio Gottardi; Don Garlos, Giovanni Cimara; Don Alonso, Fernando Solieri; Don Luigi, Leo Garavaglia; Carlotta, Giulietta De Raso; Maturina, Luisa Leonardi; Petrucco, Manilo Busoni; La statua del commendatore. Tino Erier; La Violette, Gianfranco Bellini; Ragotin, Ruggero De Bonis; Ser Lunedi, Emilio Calvi; Un povero, Pietto Tordi.

Regia di NINO MELONI

22.10:

CONCERTO

diretto dal Mº MARIO GAUDIOSI

1. Weber: Peter Schmoll e i suoi vicini, introduzione dell'opera; 2. Sibelius: Valzer triste, op. 44; 3. Giuranna: Apina rapita dai nani della montagna, suite; 4. Biondi: Minuetto in re maggiore; 5. Escobar: Terra di tuoco.

22.45-23: Giornale radio.

EMULO DI BOSCO

Confidenze dell'illusionista ROMANOFF



Confidenze dell'illusionista ROMANOFF

Treatro-treat prescription presidigitalori per flab e treatro-treat special prescription production production per flab e treatro-treat special in mode che de chimque, con un por di buona volonità, si possono bene escripte sia in pubblico che tra gil amici. Trovercie quello di levar la camicia ad uno spetiatore senza spocifizzio il levar la camicia ad uno spetiatore senza, spocifizzio di levar la camicia ad uno spetiatore senza, spocifizzio di contrassegnato. La camicia ad uno spetiatore senza, spocifizzio di contrassegnato. La camicia ad uno spetiatore senza, spocifizzio di contrassegnato. La camicia ad uno spetiatore persca senza, spocifizzio di contrassegnato. La contrassegnato del significa della contrassegnato. La camicia ad un senza della compagnia. Moto prepetuo. Indovinare carte pensate ed Il tempo che una persona sia stata ioniana dall'amante, Giuodi assolutamente univori alcuni dei quali eseguiti alla presenza augusta del Sovrani d'Italia di recomandata ovunque, Ordini con vaglia alla zioni appeative. Librera Editrice DoMNNO, via Roma, 200 E, Palermo A richiosta spediocesi gratis estalogo Libri Curiosi

Se avete INGEGNO e FANTASIA, potete

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM,, (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (unendo francobollo risposta)

VENERDI 23 GENNAIO 1942-XXI

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario 8 15. Giornale radio.

8,30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Il figliol prodigo, radioscena di Agostino Turla.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE 13:

RADIO.

13,15: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal Mº ARLANDI: 1. Smetana: Libussa, introduzione dell'opera; 2 Mariotti: Suite per violino e orchestra; 3. Saronno: Mormorio di fronde; 4. Schumann; Adagio e scherzo; 5. Tiberino: Bozzetti orchestrali; 6. Luigini; Balletto.

13.50; Enzo Ferrieri; «Le prime del teatro di prosa a Milano », conversazione.

14: Giornale radio.

14.15: MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº PETRALIA: 1. Vallini: Echi toscani; 2. Castagnoli: Serenata fiorentina; 3. Scassola: Stella Maris; 4. Sgambati: Serenata napoletana; 5. Bucchi: Alba sul monte Subasi. 11.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - "Notizie da casa ·

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio:

"Chiacchierata a sorpresa con gli ascoliatori".

17.35: Concerto del soprano Maria Teresa Pediconi - Al pianoforte: Barbara Guranna: 1, Sarri; Corre l'agnelletta; 2, Monteverdi: Aria, dall'opera
- Ercole amante -: 3, Schumann; a) Il loto, canzoncina popolare, b) Il
volto tuo; 4. Mortari: Pastorelle: 5, Pizzetti; E il mio dolor to canto; 6
Persico: Carillon; 7, Napoli: Disperata.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.

18,15; Notizie dall'interno - Notizie sportive - Bollettino della neve. 18,20-18,25; Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 524.5 (per onda m. 263.2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

Concerto sinfonico

diretto da Eugenio Jochum con la collaborazione della violinista Gioconda De Vito Musiche di GIOVANNI BRAHMS

Parte Prima: Concerto in re maggiore, op. 77, per violino e orchestra: a) Allegro non troppo, b) Adagio, c) Allegro giocoso, ma non PARTE PRIMA troppo vivace. — Parts seconda: Sinfonia n. 1 in do minore, op 68: a) Un poo sostenuto - Allegro, b) Andante sostenuto, c) Adagio - Più andante - Allegro hon troppo ma con brio.

Nell'intervallo (21,30 circa): Conversazione di Vittorio G. Rossi. 22.45: Giornale radio.

23-23.30: ORCHESTRINA diretta dal Mº SPAGGIARI.

CESSIONI STIPENDIO

DECENNALI e QUINQUENNALI - CON ANTICIPI SENZA INTERESSI anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Azlende private.

Si cercano corrispondenti -ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 394 - Tel. 27-326 Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15 CANZONI IN VOGA dirette dal MO ZEME.

12.40: Musica operettistica: 1. Lehar: La vedova allegra, fantasia; 2. Cuscinà: Il ventaglio, selezione.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO.

13,15: Concerto del planista Alberto Mozzati: 1. Bach: Preludio e juga in re maggiore (trascrizione Busoni); 2. Schieppati: Toccatina.

13.30: Riassunto della situazione politica.

13.45: Concerno del violonellista Gherro Crerax - Al pianoforte: Mario Chesi: 1. Tessarini: Adagio e allegro; 2. Schumann: Canto della sera; 3. Cassadò: Serenta; 4. Mattioli: Danza

14: Giornale radio

14,15: Conversazione

14.25-14.45: Complesso Italiano Caratteristico diretto dal Mº Prat: 1. Braschi Bruttina; 2. Di Lazzaro: Ricordi le rove; 3 Lauri: Mia dolce Carmela; 4. De Ponce: Estrellita; 5, Rosati: Roselita; 6, Cloffi: Nuccia.

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI: 1. OFSOmando: Riscossa; 2. Pinna: Rapsodia su canzoni di Costa; 3. Malerba: Inno imperiale; 4. Bayer: La fata delle bambole, fantasia dal balletto; 5. Spindler: Cavalcata degli usseri: 6. Claudi: In marcia.

21.10: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. Finni-De Torres: .10: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: I. Filmi-De Torres-Prima rondine, da "Due cuoni sotto sequestro", 2. Montagnini-Mirabello: Vorrei poterti dire, da "L'amante segreta", 3. Militello-Marchetti: Ho trovado una vulletta, da «Le signorine della villa accanto", 4. Salerino-Gra-mantieri: Passione, dal film omonimo; 5. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogno, da «La scuola del timidi"; 6. Dl Lazzaro-Dole: Valzar del buon umore. da «La scuola der bindin», b. Di Lazzaro-boie; valzer aci buon amore, da «Scampolo»; T. Derewikski-Martelli: Serenda solitaria, da «La bocca sulla strada»; 8. D'Anzi-Bracchi: Cicocita, da «Il capitano degli ussari»; 9. Piccinelli: Tettoni: Adorazione, da «La sonnambula»; 10. Malatesta-Cherubini: Il sogno di Cenerentola, da «Il vagabondo»; 11. D'Anzi-Bracchi: Come una Jada, da « La peccatrice»; 12. Nascimbene-Lirit: L'amore canta, dal film omonimo: 13. De Marte-Dirso: Domani non m'aspettar, da « Antonio Meucci»: 14. Florda-Maneri: Il mio ritornello, da « La dama e il cow-boy ...

22:

Nozze d'Arlecchino Un atto di UGO FALENA

Personaggi e interpreti: Il pievano, Guido De Monticelli; Carlo, Fernando Farese: Carmela, Stefania Piumatti: Angiola, Ada Cristina Almirante: Bepl. Giampaolo Flavioni. Regla di ENZO FERRIERI

22.25 (circa): Valzer celebri: 1. Strauss: Vino, donna e canto, 2. Ciai-kowsky: Valzer dei flori, dalla suite "Lo schiaccianoci"; 3. Blanc: Malombra, 4. Lincke: Indra, valper dall'opereta «Nel regno di Indra.

22,45-23: Giornale radio.

PER GLI ABBONATI alle RADIOAUDIZIONI

Col 31 dicembre sono scaduti tutti gli abbonamenti alle radioaudizioni

Ad evitare dimenticanze, possibili ritardi ed eccessiva ressa di pubblico agli sportelli, è bene che tutti gli interessati provvedano fino da ora al versamento relativo al rinnovo dell'abbonamento per l'anno 1942

Per gli ABBONAMENTI PRIVATI il versamento può essere eseguito presso le Sedi dell'EIAR o presso qualsiasi ufficio postale, a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale d'iscrizione

Per gli abbonati muniti di licenza speciale il versamento deve essere fatto unicamente presso gli Uffici dell'EIAR Chi, avendo iniziato il proprio abbonamento per uso privato nel-l'anno 1941, non avesse ancora ricevuto il libretto, dovrà farne imme-diata richiesta all'Ufficio del Registro competente per la propria residenza, citando gli estremi della ricevuta di versamento iniziale

Ricordiamo che a carico di coloro che non effettueranno il rianovo dell'abbonamento ENTRO IL MESE DI GENNAIO, gli Offici del Registro applicheranno la soprattassa erariale prevista dal R. D. L. del 21-2-1938-XVI n. 246

Organica: SIPRA - Torino)

Con due fruit e un pais a calze Mille Aghi Sforzerca. L' cammina tre mes. prance/de

LE CALZE a MILLE AGHI » FRANCESCHI non hanne soltante il preglo della perfetta tecnica, LE CALLES & MILLER ACHIL & PHANCESCHI ING BARGE SOUGHD IN PERSON CAPACITÉ CHI MILLER ACHILLE SEGMENT ACHILLE PHANCESCHI ING BERGE OPERÂNCIA CHI GHI MARIA AL ACTIC ALICANIA CHI MILLER ACHILLE AL CHI MARIA ACHILLE PHANCESCHI & CA SAMPIGLIA & MILLER ACHILLE ACHILLE CAPACITÀ CA CATALON CAPACITÀ CA CATALON CAPACITÀ CAPACI

LA PRODUZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di metterle in tendita nessun altro negozio d'Italia, na esclusivamente a Milano nel Cenacole di Franceschi, in Via Manzoni 16, ore rengono consegnate in un artistico cofanetto porta calze, degna comice a tanto mez oco gunolawan

MILLE AGHI QUIRINALE. Sottili ed aderenti, fasciano le gambe di un leggero alito d'ombra e nel gioco dei rifiessi affusolano le caviglie. Il palo L. 50. (Due nunti per onni naio) (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI ALCIONE. Ispirate dal poema omonimo di D'Annouzio. Vaporose, eranescenti, conferiscono alle gambe femminili, gioventù e snellezza. Il paio L. 65. (Due punti per ogni piaio) MILLE AGHI VINCIANA. Flor force delle Mille Aghi, pellicola sottile e laminosa, cioregna al tatto come nia di farfalia, giudicate le più belle del mordo. Due pesi: Mattinata: indicate per passeggio. Pomeriggo: lici come i respire. Il galo L. 89. (Due unuti per ongi paio)

MILLE AGHI SFORZESCA (Le calze di lunga vita). Pesanti, ermetiche, resistenti, eseguite con filato di sela compensato; per la loro durata e per la difficoltà a smagliarsi sono state definite «Le calze del punti ». Il palo L. 80. (Due punti per ogni paio) (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI ALTA MODA. Temássime: gloco d'embra e di loce sul color della pelle. Il realezzato segno di un poeta. Becistemente nei celori di Altà Modi: « Amaranto », « Azzurro ». Carminto ». Indossate per la presentazione del modelle litaribini alle case di moda straniere pale L. 90 (Due punti per ogni paio)

SPECIALE CONFEZIONE a PRITTICO s. Geniale trovata di Franceschi per l'economia del punti. Le calze a Trittico s anzichi a può si vendono a gruppi di tre unità, cloè un palo e mezzio, allo scopo di fornire una calza di ficerva per l'eventuale soppresa delle smagliatura.

MILLE AGHI VALCHIRIA (Trittico). Leggere, fitte e trasparenti come il cellofane. Il trit-(Tre punti per ogni trittico) MILLE AGHI GIANNA SCHIECHI (Trittico). Guaina senza peso, invisibile sulle gambe, Il trit-

tico L. 120. (Tre punti per ogni trittico) LE BONNE CHE VOCLIONO RICEVERLE PUORI MILANO, a doncello in tutto il Reono, franco di ogni spesa devono aggiungere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle calze, i punti necessari all'aconisto, i quali devono essere staccati dall'Ufficio Annonario del Comune o dei

necessari afracquisto, i quali devono essere stacetti data Umicio Ammonario del Comune o nei RB. Carabiarci, che apporta il visto per comprovare che i tagliandi sono stati stacetti dalla carta della committente. Le donne possono anche incaricare un levo familiare che si rechi a Milano, di acquistarie personalmente al negorio Franceschi, e in questo easo devono conseguare all'incarricato: la loro carta-individuale, dalla quale all'atto della vendifa rerumno sfaccati i postá, acentrentá

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGHI »

Invisndo al mastro calectado Franceschi, la distinta delle calze che si desistra regalare, accom-nagatat ala relativo importo, egli ne effettuerà la spedizione in tutto si Begno, direttamente al domicilio della destinataria, franco di ogni spesa, presiosamente castodite nell'artistico cofa-ncto porta calze, interessandesi anche di ottonere dalla nicevente i punti necessari a normi delle vigenti disposizioni Ministeriali,

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a mezzo Asseuno Bancario o Vaglia Postale.

Unico negozio di vendita: FRANCESCHI - MILANO - Via Manzoni, 16

Contro il mal di testa i Medici raccomandano...

I Medici raccomandano il Vera-mon poichè, confrontando nella loro esperienza quotidiana i vari rimedi contro il mal di testa, hanno visto che per togliere il dolore un rimedio efficassimo e privo di effetti secondari è proprio il Veramon.

prio il Veramon

Il Veramon è il risultato di anni
ed anni di ricerche di Medici e
Farmacologi di fama mondiale, i
quali si erano posti il compito di
trovare un mezzo che facesse
scomparire i dolori di qualunque
natura - mal di testa, di denti,
nevralgie - senza recar danno al
cuore, ai reni, allo stomaco, ecc.
Grazie alla sua speciale composizione, il Veramon agisce con
rapidità e sicurezza, senza danneggiare l'organismo; non da
spossatezza ne sensazione di calore e ridona il benessere.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

1. Il dolore scompare come per incanto.

2. Il suo effetto perdura per parecchie ore. 3. Non danneggia il cuore. 4. Non causa sonnolenza.

5. Non provoca alcun disturbo gastrico. 6. Non dà luogo ad assuefa-

zione. 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Procuratevi subito il Veramon nella vostra Farmacia e fate la prova alla prima occasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1,25; il tubo con 10 compresse L. 6,—.

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Ascoltate BOMANE SABATO 24 Gennaio 1942-XX, alle ore 13.25

il concerto

di musiche campagnole e rusticane

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA





Milano, Torino, Napoli e vicinanze si fanno noleggi mensili.

Autorizzazione Prefettizia - Milano N. 22651 - 1941

Pellicceria A^{to} Schi

... Il pellicciaio di fiducia .. GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI

RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATO CON PREZZI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME

SAB 24 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

(45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario 8,15: Giornale radio.

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19-10,30: RADIO SCOLASTICA: Trassatissioni especara alle scuolis della pine Supranose. Secondo Corso: Radiogiornale: a) Parole ai giovanti el Ettalia e il monto, ribrica del cons. naz. Nino D'Aroma; b) Galileo Galileo anote del grande sclenizato e) Letture da opere di Galilei.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Radiogiornale Bailla - Anno III, n. 6.
11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

da casa

12,20 Musica varia: 1. Carabella: Bambole animate; 2. Savino: Carezza 0:.nnese; 3. Ranzato: La ronda del fantasmi.
12,36: Notiziario d'oltremare - Dischi.

12.45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORA-

ZIONE CON I FASCI FEMMINILI. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

RADIO.

13.25. COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO GIPETTO dal Mº PRAT: 1. Del Pistola: Conosci questa musica; 2. Del Pelo: Conosco una ragazza popolana; 3. Jungher:
Hek mek; 4. Paisannello: Ti vodijo bene assat; 5. Marietta; Tarantella delt'amore; 6 Sciorilli: Un bacio per un flore; 7. Leonardi; Ciao, bionda; 8. Plasconaro: Serenatella innamorata; 9. Duc: Ballando sull'aiq; 10. Binance: Polca
(Trasmissione organizzata per la S. A. Sementi Sgaravatti - Padova). 14: Giornale radio.

CROTTABLE FACIO.
 Salerno: Serenata d'amore; 3: Vidale; a) E' vero, b) Colloquio di bambole; 4. Arlandi: Direttimento; 5. Ravetto: Tre pezzi per orchestra.
 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forza Armate - Giornale radio - "Notizie da casa"

16.20: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO

17: Giornale radio

17: Giornale radio,
17.15; DISCHI BI NOVITÀ E DI SUCCESSO CETRA - PARTE PRIMA: 1. Păisiello: Nina o la
pazza per amore, introluzione (Orchestra sinfonica dell'aziar diretta dai
M- Ugo Thusini): 2. Poinchielli. La Gloconda, a la equesto rosario e mezzosoprano Ebe Stignani): 3. Wagner. Lohengria, a Sola nei miei primami ra
Zecchi): 5. Puccini: La bohème, a Che gella manima e (tenore Giovanni
Malipiero): 6. Verdi: La bohème, a Che gella manima e (tenore Giovanni
Malipiero): 6. Verdi: La bohème, a Che gella manima e (tenore Giovanni
Malipiero): 6. Verdi: 1. Lombardi alla prima Crociata, coro dei Lombardi e
del Pellegrini (Coro e orchestra sinfonica dell'a Elara diretti dal Me Gino
Marinuzzi). - Parre suconna: 1. Rolando-Nisa: Il gallo della Checca; 2. D'AnziGaldieri: Mattinafa forentina; 3. Cocal-Quattini: La parata dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 5. Sommalvico-Cantoni: Fammi soprare; 6. TerSimoniali: Luna marinara; 5. Sommalvico-Cantoni: Fammi soprare; 6. TerSimoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) dileggia della parata dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) dileggia (ed. parata) dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) dileggia (ed. parata) dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) dileggia (ed. parata) dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) dileggia (ed. parata) dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 6. Rolando-Nelezia (ed. millior) della della dileggia (ed. parata) dei nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 7.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. parata) del nani; 4.
Simoniali: Luna marinara; 8.
Sommali (ed. pa 18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.

18,15-18,20: Notiziario dall'interno - Estrazione del R. Lotto - GLI AVVENI-

MENTI SPORTIVI DI DOMANI.

19.30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: Conversazione del cons. naz. Ottorino Terzi, Segretario del Sindacato Fascista Ingegneri.

19,40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA

I. MUSICHE CARATTERISTICHE ROMENE: 1. Teodosiu: Danza romena n. 2; 2. Dimicu: Melodie popolari romene — II. Conversazione — III. Musiche romene contemporanee: 1. Enescu: Rapsodia n. 2 in re maggiore; 2. Dragot: Danza, dal « Divertimento rustico »; 3. Scarlatescu-Regalsky: Bagattella.

21.15 Pensaci, Giacomino!

Tensaci, Chacomino:

Tre atti di Luici Pirandello.

Personaggi e interesperti. Apostino Toli, projessore di storia naturale, Gundo De Monticelli; Lillina, ana moglite, Mass Mordeglia Mari, Giacomino De-lisi, Pernando Parese, Cliquemani, vecchio bidello dei pinnano, Silvio Rizzi, Marianna, sua moglie, Ada Oristina Aliminate, Rostria Delisi, soriella di Giacomino, Rina Centanaro, Il canalier Diana, direttore dei pinnasio, Luigi Grossoli; Padre Landolina Gino Pestelli. Rosa, serva in casa Toli, Angela Meroni, Filomesa, vecchia serva in casa Delisi, Nella Marcanoti, Battista, vecchio servo in casa Delisi, Matter Tincani; Nini - Bambino - Scolari del ginnasio.

Resia di Rixon Fessivar.

Regia di ENZO FERRIERI

22,45: Giornale radio 23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dal Mº ANGELINI. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

12.15. ORCHESTRINA diretta dal M. Spaggiari. 1. Filippini: Caro papa;
2. Trevisioi: Vieni, l'aspetto sul mio cuore; 3. Celani: La porta chiusa;
4. Ala: La canzone del cardellino; 5. Marchetti: Quando una stella;
6. Simonini: Soltanto il nome; 7. Jannitelli: Ormai.

12,35: CONCERTO della violinista Jole Baccara - Al pianoforte: Olga Brogno Cesareo: 1. Petersen: Sonata: a) Allegro, b) Adagio, c) Presto; 2, Selvaggi: Notturno; 3. Gavazzeni: Furlana.

TRASMISSIONE DEDICATA AGL! ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale grarie - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.
13,15: Musica offertitistica: 1. Suppé: Cavalleria leggera, introduzione dell'operetta; 2. Ranzato: Il paese dei campanelli, selezione; 3. Milloecker: La
Bubarry, fantasia; 4. Pietri; Addio, giovinezza, selezione.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

Giornale radio

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi

Containeacoin ai comissonali di Tunisi.
 Quartetto Tipico Figerativo di etto dal Mª Mario Dell'Omodarme:
 Dell'Omodarme: Sigaraie forentine;
 Chenna: Cabalinita sivigliana;
 Anonimo: Stornelli forentini;
 Bixlo: Valzer dell'organino;
 Cesarini: Serenatella sotto la luna;
 Tagliaderri: Tarantella.

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -15-17 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

17: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera:

Lucia di Lammermoor

Dramma tragico in quattro atti di Salvatore Cammarano Musica di GAETANO DONIZETTI

Interpreti principali: MARCHERITA CAROSIO, GALLIANO MASINI, Enzo Mascherita Carosio, Galliano Masini,
Enzo Mascherini, Augusto Beup.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Vincenzo Bellezza
Maestro del coro; Giuseppe Conca

Negli intervalli: 1. (17,40 circa): Giornale radio; 2. (18,35 circa): "Da vicino e da lontano », conversazione di Mario Ferrigni.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20,40:

IL FANTOCCIO DI NEVE RIVISTA DI RICCARDO MORBELLI

con novità musicali di G. FILIPPINI e MASCHERONI

Interpreti principali: Nina Artuffo, Germana Romeo, Norina Pangrazi, Jone Cacciagli, Bebe Tommei, Fausto Tommei, Giuseppe Valpreda, Umberto Mozzato, Umberto Casilini, e Franco Rità.

Orchestra diretta dal Mº ZEME Regla di GUIDO BARBARISI

21.25:

Concerto sinfonico diretto da GIUSEPPE MORELLI

con la collaborazione della pianista PINA PITINI

PARTE PRIMA: Mozart: Idomeneo, introduzione dell'opera; 2. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra: a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondó (Allegro e Presto) (solista Pina Pinni). Part seconda: 1. Celsi: a) Paesaggi, b) Ombre e luci; 2. Wagner Parsifal, incantesimo del Venerdi Santo; 3. Zandonal: Giulietta e Romeo, cavalcata

Nell'intervallo (22,5 circa): Notiziario.

22.45-23: Giornale radio,

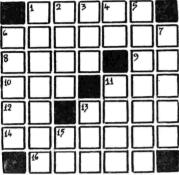
UNA RIVISTA DI NUOVO TIPO

si può dire la ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO, per le materie che contiene e per il modo di presentarle, diverso da quello dei confratelli illustrati a colori. I suoi numeri straordinari vanno a ruba e si esauriscono subito; chi vuo! essere sicuro di riceverli, si abboni versando 23 lire sul c/c 2/6540

giochi

PAROLE CROCIATE

Orizzontalt: 1, Le donne le hanno ridotte al minimi termini — 6 Le reni degli animali da macello — 8. Venuto al mondo — 9. Adesso (ap.) — 10. Desinenza di diminutivo femminile — 11. Un po' di cioruro — 12. Sillaba titubente — 13. Granturco — 14. Numero



o. Maianimo contro alcu...o. — Verticali; 1. Scopa
 2. Offesa — 3. Isoletta nel gruppo delle Cicladi —
 4. Non... assente. e nemmeno presente — 5. Medicamento che si ottlene per soluzione nel vino — 6. Corraggio — 7. Corrosa — 11. Amici dell'uomo — 13.
 Smorto, in francese — 15. Targa triestina.

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI

PAROLE A DOPPIO INCROCIO (N. 1): Ina -Madre - Intieri - MN - Osa - NA - Iato - Osta -Indiscrezione - Area - Iena - Er - Osi - Ma - In-sieme - Atona - Ana

sieme - Atona - Ana
PAROLE CROCIATE (N. 2) - Orizzontali: On AL - Trave - Lo - Ana - EV - Orsi - Ada - Sterile
AL - Trave - Lo - Ana - EV - Orsi - Ada - Sterile
Verticali: Lava - ET - Ana - Le - Amarena - Ura
Ir - Ozsia - Edera - Ita - Ala - Ava - PI - Urto Oro - Oa - Edera - Ita - Ala - Ava - PI - Urto -

TUTTI GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

debbono rinnovare il proprio abbonamento per il 1942 entro il mese di gennaio.

Il rinnovo deve essere fatto presso le Sedi dell'EIAR o presso gli uffici postali a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale di iscrizione alle radioaudizioni di cui ogni abbonato deve essere in possesso.

Se qualcuno avesse smarrito il libretto o non lo avesse ancora ricevuto dovrà rivolgersi immediatamente all'Ufficio del Registro (reparto radio) competente per la propria residenza.

A tutti coloro che non rinnoveranno l'abbonamento entro il mese di gennaio, verrà applicata la

SOPRATTASSA

prevista dall'art. 20 del R.D.L. 21 febbraio 1938-XVI, n. 246.

Non attendete l'affollamento degli ultimi giorni!

Rinnovate SURITA il vostro abbonamento alle radioaudizioni

prosa

(Segue da pag. 7)

Non è brutalità quella del povero Cinquemani, ma esasperazione, perchè la ragazza — che ha ce-duto alle seduzioni di Giacomino, un giovane sca-pestrato — dovrà divenir madre. Il professore è vecchio, ha un cuore paterno, generoso: un'idea nobilissima si fa strada nel suo cervello, e più nel suo cuore. Sposerà la ragazza, s'intende, per darie una posizione sociale, per farle godere l'agiatezza una posizione sociale, per farle godere l'agiatezza e — quando egli morrà — la pensione, Non per altro. Di fronte al mondo moglie; di fronte a se stesso, figlia adottiva: chè l'idea del professore si spinge più oltre al di la della sua stessa vita e contempia la posizione in cui si troverà la ve-dova... Pensaci, Giacomino! Chissà che allora il giovane seduttore, ravveduto, non la sposi e non diventi effettivamente il padre di suo figlio. Ma la morale del professore scandalizza tutti. Che importa? Il professore non segue la morale degli uomini. E' vecchio e segue la morale di Dio, davanti al quale si prepara serenamente a comparire.

L'AMORE FA FARE QUESTO E ALTRO

Tre atti di Achille Campanile con musiche di Mario Vallini (Mercoledi 21 gennaio - Primo Programma, ore 21,30).

Campanile, tutto Campanile, con il suo umorismo schietto ed inconfondibile, è nei tre atti di questo lavoro, che procurò all'Autore avventure addirit-tura clamorose il giorno della sua prima rappre-sentazione al Teatro Manzoni: possiamo dire sinceramente, ormai parecchi anni sono passati, che fu un fiasco, ma la commedia non lo meritava per-

chè, anche se presentava delle situazioni e uno svolgimento che poco hanno a che fare con il teatro nella sua normale accezione, era però ricca di battute e di scene umoristiche al cento per cento.

La storia di Battilocchio, celebre professore universitario, costretto dai capricci di un bimbo bizzoso e per amore della sua fidanzata, a vivere le più strane avventure, raccontata con parole diverse da quelle di Campanile, perderebbe ogni sapore; ricorderemo soltanto, accanto alla figura del pro-tagonista, quella di Capperino, una delle più riuscite della commedia e quella del brigante di buon cuore, Attorno a questi personaggi ne folleggiano molti altri, più o meno dotati di rilievo teatrale, ma in bocca ad ognuno di essi è sempre la battuta di Campanile, che è di una irresistibile comicità ed è la vera ragion d'essere di tutta la com-

IL FANTOCCIO DI NEVE

Rivista di Riccardo Morbelli con musiche originali di G. Filippini e Mascheroni (Sabato 24 gennaio - Secondo Programma, ore 20,40).

Durante la cerimonia inaugurale di un monumento a un insigne archeologo succede un fatto quanto mai singolare. Anzichè il marmo del grande scienziato appare sotto il lenzuolo un fantoccio di neve, costruito per beffa da un gruppo di studenti sostituito al trafugato monumento, Ma il fatto più insolito è che questo fantoccio si anima: la sua imponenza e l'invidiabile situazione di non aver cuore nè anima, lo rendono un perfetto uomo d'affari e difatti ottiene la presidenza di una casa cinematografica.

La carriera del nostro fantoccio è brillantissima e in breve tempo la casa da lui diretta diventa la più ricca e la più prospera, ma viene il giorno in cui egli sente il bisogno di avere un cuore e questo è la sua rovina perchè il suo corpo di neve non

resiste al calore di quel cuore Satirica nello spunto, questa rivista di Morbelli, chiude in un clima di umanità e di sentimento.

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI Bressiava 1500 (57: 315,8 m 100 kW); Vienna (592, 506,8, 120). Böhmen (1113, 269,5, 60): Alopen (586, 538,6, 100): Danable (922, 226,5, 100): Vistola (224, 1339, 120): Posen (1204, 249,2, 50): Staz. det Prot di Praga (508, 470); L 120): Staz. det Prot di Broa (1158, 259), 32). — Iraim. serale, fista de musica leggivar da balle ore 2015-22 staz. di Alten. Vistola, Balpacado en 497,3). Lussemburo en 1293).

staz di Alcen, Vistola, Belgrado (m 437,3) Lussemburgo (m 1237), DOMENICA - 18,10: Concerto dell'Orchestra Filarmonica - 19: Notiziario - 19,30: Programma variot una visita o... 19,45: Echi sportivi - 20: Notiziario - 20,20: Concerto variato - 21: Varietà: Syrpese - 21,20: Varietà musicale - 22: Notiziario - 22,10 (circa): Musica caratteristica e leggera - 4: Notiziario - 0,40: (circa): Musica leggera - 1-2: Connotiziario - 0,40: (circa): Musica legger

22,10 (circa): Musica caratteristica e leggera - 24: Notizairo - 0,10 (circa): Musica espera - 1-2: Concerto notturno. LUNEDI' - 19,30: Musica caratteristica e leggera - 1-2: Notiziario - 20: Notiziario - 22: Musica caratteristica e leggera - Nell'int. (24): Notiziario - MARTEDI' - 20: Notiziario - 22:0: Musica caratteristica e leggera - Nell'int. (24): Notiziario - 21: (20: Notiziario - 22: 10: Notiziario - 22: 10: Notiziario - 1-2: Concerto notturno. MERCOLEDI' - 19,30: Musica caratteristica e leggera - Nell'intervalio (24): Notiziario - 21: Radiocabaret - 21: 30: Varietà: L'allegro diopalmie - 22: Notiziario - 22: Notiziario - 20: 19,45: Concana politica - 20: Notiziario - 20: 19,45: Concana politica - 20: Notiziario - 20: 19,45: Concana politica - 20: Notiziario - 20: 10: Notiziario - 20: 10: Varietà: L'allegro diopalmie - 21: (21: Notiziario - 21: Notiziario - 22: 10: Notiziario - 20: 20: Notiziario - 22: 10: Notiziario - 20: 20: Notiziario - 20: 20: Notiziario - 20: 20: Notiziario - 20: 20: Notiziario - 20: Notizia

sica caratterissica e regigera - Nei intervana vividario. Neitzirio. 24,20: Connecto variato - 21: Varietà: Che cou-averra poi? - 21,20: Programma vario - 22: Nett-ziario 22,10 (circa): Musica caratteristica e lor-gera - Neil'intervalio (24): Notizirio.

G IAPPONE

Tokio FVW 7257 kC/s 41,34 m - JLT 6190 kC/s 48,47 m

teto FVW 2257 kJ; 41,34 m - JI 6190 kJ; 48,47 m Trammastone guornatiera - 21: Notiziarto in inglese, concerto, conversazione, - 21,39: Notiziar desco, musica varia, conversazione - 22: Notizia-rio in giapponese, concerto, conversazione, - 22,30: Notiziario in italiano e commento d'attualità -22: Notiziario in francese, concerto, conversazione - 22,30: Notiziario in tedesco, concerto, conversaz-zione - 24,30: Chiusura, inglese, musica e conver-sazione - 0,30: Chiusura.

CR O AZIA
Zapabra 1086 t6 5, Z76.2 a, 4.5 kW
DOMENICA - 19,36: Dischi - 19,45: Notizate aportive 20: Concerto vocale - 21: Conversazione - 21,15:
Musica da ballo - 21,30: Musica di tamburizz 22-21: Serata danzante - Nell'intervallo (22,40):
Notizatrol. Notiziario.

NOUEIATIO.
LUNEDI' – 19,30: Dischi – 19,40: Lezione di lingua –
29: Concerto sinfonico (reg.) - 22: Notiziario –
22,15-23: Musica da ballo.
MARTEDI' – 20: Musica tedesca - 21: Serata dedicata
al Volontari – 22: Notiziario - 22-23: Musica da

MERCOLEDI' - 20: Orchestra, violino e piano - 20,30: Radioconcerto - 21: Conversazione - 21,15: Radior-chestra 22: Notiziario - 22,15 (ca)-23: Musica da

GIOVEDI' - 19,30: Dischi - 20-23: Trasmissione da stabilire - Negli intervalli: Notiziario.

stabilire - Negli intervalli: Notiziario.
VENERDI - 19,30: Dischi - 19,40: Lezione di lingua - 29: Conversazione - 29,30: Dischi richiesti - 21: Serata dedicata ai Volontari - 22: Notiziario - 22,15 (con 27): Morti de helli 22,15 (ca)-23: Musica da ballo.

SABATO - 19,30: Dischi - 20: Radiorchestra - 21:
Concerto variato - 22: Notiziario - 22,15 (ca)-23:

Musica da ballo.

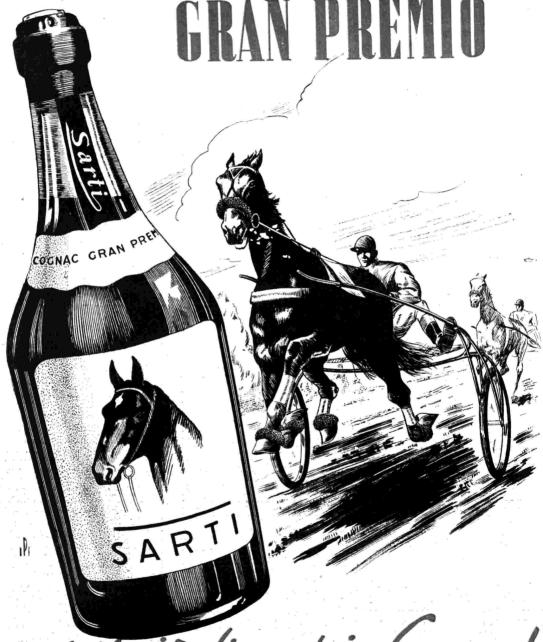
I programmi dell'Ungheria, della Bulgaria, della Stovacchia e della Romania non ci sono pervenuti in tempo per la pubblicazione.

UN APPELLO ALLE RADIOFOCOLARISTE

Per onorare la memoria di Spumettino, e di Baffo di gatto, bizzarri pseudonimi di Giuseppe Eugenio Chrorino, scrittore e conversatore tanto caro ai fanciulli, le « Azzurrine radiofocolariste » torinesi hanno preso l'iniziativa di rivolgere a tutte le piccole amiche e colleghe delle altre città l'invito ad una sottoscrizione da farsi per l'erigendo asilo che sorgerà nel Santuario dedicato a Santa Teresina in Torino. Le offerte devono essere inviate al Rettore del Santuario con l'indicazione del motivo del versamento.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino



e il più fine dei Cognac!

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 18 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3-2 RO 4-2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversatione o commento pelitico in Inglese. — 6.30: Musica sinfonica. — 7.00: Notiziario in inulese. — 7.10: Rassegna della stampa italiana in inglese.

in indese, 7, 1.0: Rassegna della stampa daltana in ingresi.
7,20-7,50: Notiziario in italiano.
7,40-8,40 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. - 7,40: Notiziario in romeno. - 7,50: Notiziario
in bulgaro. - 8,00: Notiziario in umpherese. - 8,10: Sed'intervalle 8.20: Notiziario in greco. -- 8.30-8.40 Notiziario in francese. 8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER

9.40-10,00 (2 R0 4 - 2 R0 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE RE. — 9.40: Notiziario in spagnole. — 9.50-10,00; Noti

RE. — 9,40; Notizario in spagnolo. — 9,50-4,0,00; Notizario in portughest.
10,15-10,25 (2 R0 4 - 2 R0 6); Notiziario in inglese.
12,15-12,25 (2 R0 2) - 2 R0 22); Notiziario in turco.
12,30-12,45 (2 R0 6 - 2 R0 8); PRIMA TRASMISSIONE
PER I PAESI ARABI Notiziario in arabo.

(2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO: Segnale orario - Giornale radio.

13.00-13.25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DEL 00-183.25 BULLETTINO DEL QUANTILERE GENERALE UCL-LE FORZE ARMATE: 3) Per l'Europa Occidentale (2 180 4): Segnale orazio. — Bollettino in Italiamo, tedesco, inglése e tranceses: 16) Per l'Europa Occidentale e per i Paresi Arabi (2 180 11 - 2 180 211): Segnale orazio - Bollettino in Italiano, greco, bulgazo, creato, romeno, tirreo, unghavese e arabo.

13,00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

13.00-13.25 (2 R0 7 - 2 R0 17). PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PERISSOLA IBERICA. — 13.00. Segnale crario - Giornale radio in Italiano. — 12.15—13.25: Traducioni in spagnolo e, portogiese del Boltettino d'Ouartière Generale delle Forze Armate.
13.00-15.00 (onde medie: m. 221.1; kt/s. 13.57 - m. 230.2; kt/s. 13.03 e onde cente [daile 14.00 all. 15.001; 2 R0 11 e R0 212]: TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACHNO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo Gruppo).
13.0-15.30 (2 R0 6 - 2 R0 17): ESTREMO OMIENTE (Gappone, Cina, Malesia e Indocina). — 15.30: Bolt-timo del Control delle Control delle Vedi Secondo Gruppo).
14.01 (Since al 18.00 olandese. — 14.10: Musica stafonica. — 14.45: Giornate radi bi italiano. — 15.00: Notiziario in francese. — 15.10: Notizi da casa per gli equipaggi delle mai mercantilli italiane attual mente all'estero. — 15.20-15.30: Notiziario in inglese. 14.30-15.00: (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER II

CENTRO AMERICA. — 14.30: Musica organistica: 1. Ga-brieli: a Toccata n; 2. Frank: a Preghleta n: — 11.45-15.00; Glornale radio in Italiano.

15,00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in svedese.

15,15-15,45 (2 Rt) 8) PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 13,13: Notiziario in inglese. 15,25: Noti-ziario in italiano. 15,35-15,45 Notiziario in francese. 15,20-15,30 (2 Rt) 11 + 2 Rt) 21): Notiziario in francese.

(20-16.25 (2 RO 6): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE. (30-18.20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30:

15,30-18,20 (2 10 3 - 2 10 4); MEDIO ORIENTE. — 16,30; Noltziae in thaliandes; — 16,45; Musica varla. — 16,30; Noltzie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estro. — 17,00; Bollettino del Quartie Generale delle Forze Armate - Giornale radio in Italiano. — 17,15; Organista (Chitide Moiso; I. Roelluanni: «Sulle goilea »; a) Introducione corale, b) Minuetto goileo, c) Prigiliera, d) Toccata. — 17,30; Noltziario in frances: — 17,40; Noltziario in inglese. — 17,50; Conversazione in persiano. — 18,05-18,00; Conversazione in Inglese. — 17,30; Noltziario in 4,30-18,00; Conversazione in Inglese. — 17,30; Noltziario in 4,30-18,00; Prigilia, Minuetto goileo, c) Prigilia, di participa del prima del presiano. — 18,05-18,00; Conversazione in Inglese. — 17,30-18,00; CAS — 17,30-18

persiano. — 18,05-18,20: Contervazione in Ingrese.
30-18,00 (2 R0 11 2 R0 22): SECONDA TRASMISSIONE
PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. —
17,50-18,00: Conversazione in arabo su argomento di caral-

tere politico 17.30-18.55 (2 RO 7 -30-18,55 (2 RO 7 - 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17,30: Riassunto del pro-20 183,05 12 RO 7 - 2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, - 17,30; Rissunto del pro-gramma e notiziario in portophese, - 17,45; Musica operi stica: 1 Cimarosa: Giammin e Bernardone, introduzione 2 Verdi: «Rigoletto» (Cortigiani vil razza dannata): 3. We-bet: Obterno (Piangi mio cuor): 4. Bellini: cla sou-nambula» (Prendi l'anel, ti dono): 5, Ponchielli; «La Gio-condia, A. Le unugla posserio il Buostie: Ausona Leannamouta » (r'erini tanet il doub; 3; p'onchir; e ta dou-comda », (at questo rosario); 6. Puccini; a Manon Lescant », (Dourna non vidi mai); 7. Rossini; e La gazza ladra », (ra-utina d'Nibetta).— 13,15; Notizirio in Italiano.— 18,30; Notizie da casa per gli equipaggi delle novi mercan-lili Italiana ettudimente all'estero.— 13,60-18,55; Notizirio

n sagnote.

18,00-19-00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 18,00: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziario in greco. — 18 20: Notiziario in turco. — 18,30:
Notiziario in uniperese. — 18,40: Notiziario in romeno. —
18,50-19-00 Notiziario in bulgaro.

18,30-19,00 ROTIZIATO IN BURGATO.

18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO. — 18,45: Notizie da casa per i lavoratori
migrati in Africa. — 20,00-20,30: Segmale ovario - Giornale - Commento ai fatti del giorno.

00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 23 e onde medle; m 221.1; kC/s 1357) TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19 00-19 50 - 19,00: Musica araba. - 19,08: Notiziario in arabo. -

STAZIONI ONDE CORTE: 2 RO 3: kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25.40: kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19.61; kC/s 15300 - 2 RO 7: m 16.88; kC/s 17770 - 2 RO 8: m 16.84; kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41,55; kC/s 7220 - 2 RO 17: m 15,31; kC/s 19590 2 RO 18: m 30.74: kC/s 9760 - 2 RO 21: m 19.92: kC/s 15060 - 2 RO 22: m 25.10: kC/s 11950 -STAZIONI ONDE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 m 230,2; kC/s 1303 - m 263,2; kC/s 1140 - m 420,8; kC/s 713.

19,35; Conversacione in arabo su argomento di carattere fem-minule. — 19,40:19,50; Musica ambo. 19,00-20,30 (2 180 6); SECONDA TRASMISSIONE PER IL. NORRO AMERICA. — 19,00; Notiziario in inglete. — 19,10; Commento politico o conversazione in Inglese. — 19,20-19,50; Musica sinfonica. — 19,50; Notiziario in francia. | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 10-20, | 1

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; ptg l'Europa); Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

ocardo - Giornale radio - Commento al fatti del gerrio.
204-02:12:0: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per il Mediterraneo Centrale (2 10 3): 20-01. Notiziario in mattese, 2 - 20.5: Notiziario in Mattaliano, - 21,00: Notiziario in francese.

NITERVALLO: b) Per PEuropa Orientale (2 10 12): 21 C 20 22 conde medie: m 221,1: k(z/s 1357 - m 203,2: 4C/s 110): 20,00: Notiziario in unpretese.
20,50: Notiziario in turco. 2.1.00; Notiziario in impieresse. 20,000; Notiziario in preco. 2.1.00. Notiziario in greco. 2.1.10. Notiziario in romeno: c) Per l'Europa Centrale Centrale Centrale Carlo 4. 2. Ro (6): 20,40; Notiziario in francese, — 20,50; Notiziario in tedesco. — 2.1.00; Notiziario in tedesco. — 2.1.00; Notiziario in meglesc. — 2.1.10; 2.100; Notiziario in meglesc. — 2.1.00; Notiziario in meglesco. — 2.1.00; Notiziario in meglesco.

ziario in inglese. — 21,10-21,20:1NTERVALLO. 22,20-1,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 conde medite [solo fluo alle 23,30]: m 221,1; kt/s 1357 - 10 253.2; kt/s 1140; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20; Noliziario in trosto. — 21,30; Notiziario in trosto. — 21,30; Notiziario in trosto. — 20,00; Notiziario in cisso (esche 2 RO 3 - 2 RO 4 - 22,00; Notiziario in cisso (esche 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,10; Notiziario in cisso (esche 2 RO 6). — 22,10; Notiziario in portoghese. — 22,20; 2 RO 6). — 22,10: Roltziario in portophese. — 22,30: Roltziario in sapagnolo. — 22,30: Noltziario in frances (eschiso 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,30: 22,40 (circa); libeltzior in Italiano dei bollettini del quartiere Generale delle Forza Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forza Armate permantelle (solo 2 RO 4 e 2 RO 6). — 23,00: Conversa cione: In Inglese o moslea - Nottziario in inglese. — 23,30: HTTERVALLO. — 23,40: Roltziario in contact. — 23,50: Notiziario in greco. — 24.00: INTERVALLO (escluse 2 RO 4 e 2 RO 6). — 0.07-0.10 (solo 2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos ziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Spienoli di Delenia. Alres. — 0,010. Notiziario in portophese. — 0,200. Notiziario in inglese. — 0,300. Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,33. (solo da 2 100-0). Notiziario in spagnolo ritrasmesso dalla Sadrep di Monterideo. — 0,400. Notiziario in francese. — 0,500-1,001. NTERVALLO.

21,40-22,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 2 RO 22 e onde modie; 221,1; kC/s 13 1140) QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 21,40: Notiziario in arabo. — 21,53-22: Musica araba. 2,50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS

1,00-2,50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBE RICA. — 1,00: Russurio del programma, — 1,03: Moliziario in portophese, — 1,15: Inni e marce. — 1,25: Notiziario in spanolo ritrasmesso dalla stazione C.X.26 di Montevideo (Uruguay). — 1,40: Musica leggera. — 2,00: Rassegna episode di directo del grante del di guerra — 2,10: Vielinista Margherita Ceradial-Vace-1 D3: Notiziario in dies di guerra — 2,00 Viellniste Margherita Cetadia-Vec-chelli; I. Veraeici: « Sonat VIII « (large-aligete » allegro-gative-aligero); 2. Martin Remoe e la casa dei get-omini », gravitation del la stampa Italiana. — 2,40-2,50; Netiziario in italiano – Eventuall netizie sportive 0-6,20 (2 RO 3 ~ 2 RO 4); 2 RO 18); TERRZA TRASMIS-

20-6.20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA. — 3.00: Rotiziaro in ita-liano. — 3.10: Rassegna della stampa Italiana. — 3.20: Con-versazione in Italiano. — 3.50: Organista Renlamino Zambia. J. Bach: « Preludio e fuga »; 2 Bach: « Fantasia »; 3. Ba-ralli; « Pasterale. — 3.50: Notiziario in spagnolo. — 4.00: Notiziario in inglese. — 4.10: Commente politico in teglese. — 4.20: Comercazione in inglese. — 4.30: Norma, 4 atl Felice Romani, musica di Vincerios Bellini, atto primo. — 5.30: Rotiziario in inglese. — 5.40: Rassegna della stampa Italiana del mattino in inglese. — 5.40: Rassegna della stampa Italiana del mattino in inglese. — 5.40: Rassegna della stampa Italiana del mattino in inglese. — 5.40: Rassegna della stampa Italiana del mattino in inglese. — 5.40: Rosegna della stampa Italiana del mattino in inglese. — 5.40: Rosegna della stampa cese. - 5,55: Notiziario in italiano, ziario in italiane. — 6,05: Commento po-— 6,15-6,20: Rassegna della stampa del mattino in italiano.

LUNEDI 19 GENNAIO 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3-2 R0 4-2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30: Concessatione o commento politico in inglese. — 6,40: Turandol, tre atti di Remoto Simoni e Giuseppe Adami, musica di Giacomo Puccini: stdezione dell'atto terzo. — 7,00: Rotirario in inglese. — 1,10: Rasseppa della stampa tulaina in inglese. — 1,20-1,30: Rassegna della stampa Italiana in Inglese. — 7,20-7,30: Notiziario in Italiano. 7,40-8,40 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE

ESTERE. 7,40: Notiziario in romeno. - 7.50: Notiziario 8,00; Notiziario in ungherese. in bulgaro. — 8,00; Notiziario in ungherese. — 8,10; Se-guale d'inferallo. — 8,20; Notiziario in greco. — 8,30-8,40; Notiziario in francese. 8,15,8,30 (2, R0 4 - 2 R0 6); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glorrade radio. 9,00-9,15 (m 420,8; kc/4 713); LEZIONI IN LINGUA ITALIANA PER GLI ASCOLATORI CROATI.

p. 1. ASCOLATORI CHOATI. 9.00-9.30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA. — 9.00: Notiziario in Italiano. — 9.10: Musica varia. — 9.20-9.30: Notiziario in inglese.

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 9.40 Notiziario in spagnolo. — 9.50-10.00: Noti-

RE. — 9.40 Notiziario in spannolo, — 9.50-10.00; Notiziario in protophese.
10.15-10.25 (2 R0 4- 2 R0 6); Notiziario in implese.
12.15-12.25 (2 R0 21- 2 R0 22); Notiziario in turco.
12.30-12.45 (2 R0 6- 2 R0 8); PRIMA TRASMISSIONE PER PAESI RABRI: Notiziario in arabo.
13.00-13.15 (2 R0 8); SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Seguide crario Giornale radio.
13.00-13.25; BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DEL-

13.00-13.25: SOLUTINO DEI QUARTIERE CHERALE DEL LE FORZE ARMATE: a) Per l'Durquo bodidentale (2 10 4): le per l'Europa Orientale e per l Pausi Arabi (2 10 1): le per l'Europa Orientale e per l Pausi Arabi (2 10 1): 2 180 21) Seguale orario - Bollettino in Italiano, greco-lugiaro, creato, romeno, turco, uncherese e arabi. 13.00-13.25 (2 10 7 - 2 10 17): PRIMA TASAMISSIONE PER

13:00-13:25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER CLAMERICA LATINA E LA FENISGIA IBERICA. — 13:00: Scanale caraio - Glornale radio in Italiano. — 13:15: Traduzioni in spagnolo e protegiase ad Bollettino del Quartiere Grascale delle Forze Armafe.

13:00-15:00 conde medic: n. 22:11; EAC/s 1357 - m. 230:21; AC/s 1363 [fion alte 14:45]: e orale corte (falle 14:00 alle 15:00]: 2. RO 11 - 2. RO 21: TRASMISSIONE PER GLITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secretale

condo Gruppo). 13.30-15.30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE (Giap-China Nugario de 2 Ro 17): ESTREMO ORIERIE tuna-D-13, 3 (2,0) (3,0) (3,0) (4, — 14.45: Giornale radio in Italiano. — 15.00: Notiziario rancese. — 15.10: Notizie da casa per gli equipaggi delle in francese, — 15,10: Notizie da casa per gil equipaggi delle nasi mercantili attralmente all'estero. — 15,20-15,30: Notizia-

(2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA — 14,30: Musica operistica: 1.

"La gazza ladra». (Preghiera di Ninetta): 2 Verdi goletto », (Parmi veder le lacrime); 3. Donizetti; « Linda di Chamounis », romanza di Pierotto; 4. Mussorgski; « Kovant-cina », interludio dell'atto quarto, — 14,45-15,00; Giornale cina s. Interludio dell'atto quarto.
radio in Italiano.
00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRONACHE DEL TURISMO
00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRONACHE DEL TURISMO

IN LINGUE ESTERE: Cronache in romeno. 10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunica-

zoou in Italiano, 15,15-15-47 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15,15: Notiziario in inglese. — 15,25: Notiziario in italiano. — 15,35-15,45: Notiziario in francese. 15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Notiziario in francese.

(2 RO 6): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

FORZE ARMATE. — 18,30: A 2 RO 4): MEDIO ORIENTE, — 18,30: Masica sinónica. — 18,50: Notirio da casa per gil equipago delle nasi mecantilli attainante all'isterio. — 16,57 (ciera): Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Aruste. — 17,60: Sepande carabo - Ciornale radio in italiano. — 17,15: Notiziario in indostano. — 17,30: Notiziario in irrances. — 17,40: Notiziario in irrances. — 17,50: Notiziario in irrances. — 17,50: Notiziario in irrances. — 18,50: 18,30: Comerciazione in bengalico.

1-5,00-1-5,201 CONTENSIONE IN DESIGNATION 1-15,00-1-5,201 CONTENSIONE IN DESIGNATION OF STATE RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. 16,35-1-6,481 Lexicond dell'U.R.I. in ungherose. 17,03-17,161 Lexicol dell'U.R.I. in spagnolo. 17,17-17,051 Lexicol dell'U.R.I. in spagnolo. 17,17-17,105 Lexicol dell'U.R.I. in spagnolo. 18,105 Lexicol dell'U.R.I. in the spagnolo. 18,105 Lexicol dell'U.R.I. in spagnolo. 18,105 Lexicol dell'U.R.I. in the spagnolo. 18,105 Lex

10 Dulgaro.
30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE
PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. —
17,50-18,00: Recitazione del Corano.

17,30-18,00; Recitazione del Corano.
17,30-18,50; Ze RO 7 - 2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17,30; Riassumo del pringramma e notizzario in portugolese. — 17,45; Tenore Burnas Arschult; I. Testi; « Interne all'idol mio n; 2 Anonimo: « 0 legizario costi belli n; 3. Resigibi; « I reuro assal londario, « 0. Respigibi e I reuro assal londario, » Notizzario in italiano. — 18,30; Notizia de acasa per giudipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. — 18,40-18,55; Notiziario in dissonalo.

paggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero.

18.40-18.55: Notiziaro in isaganolo.

12.00-19.00 (2 NO 11 - 2 NO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. - 18.00: Notiziario in crato. - 18.10: Notiziario in greco. - 18.20: Notiziario in turco. - 18.30:
Notiziario in ungheres. - 18.40: Notiziario in turco. - 18.30:
Notiziario in ungheres. - 18.40: Notiziario in rometo.

18.50-19.00: Notiziario in bulgaro.

18.50-20.30: 21 NO 4 - 2 NO 18): TERZA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO. - 18.45: Notizie da casa per i lavoratori migrati in Africa. - 20.00-20.30: Segunio erario. - Giornaleradio - Commento ni fatti del giorno.

13.00-19.50: 21 NO 3 - 2 NO 22 e onde medic: in 221.1; NI/s

13.77: TERZA TRASMISSIONE PER PAESI ARADI.

13.70: Relazione del Corno.

10.00: Notiziario del Corno.

10.00: Notiziario del Corno.

10.00: Notiziario del Corno.

10.00: Notiziario in arabo.

10.00: Per con control del promento d'internatione polectines. - 10.40: Notiziario in arabo.

10.00: Per con control del promento d'internatione polectines. - 10.40: 19.50: Musica araba. traqueno e palestinese. — 19.40-19.50: Musica araba. 19.00-20.30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

NORD AMERICA. - 19,00: Notiziario in inglese. - 19,10; Commenta politico o conversazione in inglesc. — 19,20: Banda del R. Curpo di Polizia di Roma diretta dal Mo Andra Marchesini: I. Verdi: a La forza del destino , intro-duzione: 2. Mozari: a) s Larghetto del quintetto in la magduzione; 2. Mozart; a) « Larghetto del quintetto in la mas-giore a: h) « Minuetto », dal « Divertimento in re-mas-giore a; 3. Zandonaf; » I caraller! di Ekebû », Gnitasla, — 75,60: Nottzaria in francese. — 20,00: Notizario in italiano. — 20,10: Rassegna della stampa Italiana. — 20,20:20,30:0. Musica operfates! 1 Verdi's La forza del destino », (Solemn Mascagni; « L'amico Fritz, (Son pochi flori);

in quest oral, 2, Mascagui, et al anies Priza, (Son poem nora); 3 Verdi, a Alda 9, (Quest assisa che lo restore 00-20,30 (2 RO 8); SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00; Notiziario in italiano. — 20,10; Rascegna della stampa Italiana. — 20,20-20,30; Mu-20.00-20.30

ster raria, 20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa): Segnate nario Giornale radio - Commento al fatti del glorno, 20.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO A-0-21, 2023 NOTICIARI SERALI PER LESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per II Mediterano Centrale (2 Ro 3): 20,50; Notizario in maltese, — 20,50; Notizario in finaliano, — 20,00; Notizario in francese. — 21,10-21,20; INTERVALLO; hi Per l'Europa Ociontale (2 Ro 11 - 2 Ro 22 e onde medien m 221,1; KC/s 1357 — m 268.2; KC/s 1140): 20,40; Notizario in unpherese. — 20,50; Notizario in turco. Notiziario in ungherese. — 20,50: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in greco. — 21,10-21,30: Notiziario in recuence. e) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6); 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Notiziario in inglese. — 21,10:21,20. INTERVALIO

INTERVALIO

INTERVALLO, 22 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 c ande melle; m 221.1; kC/s 1357 - m 268.2; kC/s 1340; QUARTA HASAMISSIONE PRI 1 PAESI RABBI. 21.10; Moltriario in arabo. — 21.53-22,00; Musica araba. 10.0-2.50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA giodili della Madonata.

giodili della Madonata.

(C'era una volta un prosego navale.

elini «Tiesa», (0 dole) bach. — 2.00: Rassegoa navale.

elini «Tiesa», (0 dole) bach. — 2.00: Rassegoa navale.

2.10: Musica varia. — 2.30- Bollettino del quartiere Generale.

delle Forze Armate. Rassegua della stampa Italiana. —

2.40-2.50: Roitziario in italiano.

della (2 RO) 3 - 2 RO) 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS
della (2 RO) 3 - 2 RO) 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS
della (3 RO) Roitziario in italiano.

3.00: Roitziario in italiano.

3.00: Roitziario in italiano.

tiano. — 3,10: Rassegna della stampa italiana. — 3,20: Rassegna settimanale in esperanto. — 3,30: Musica legrea. 3,50: Notiziario in sagunolo. — 4,00: Notiziario in inqles. — 4,10: Commento politico in legiese. — 4,20: Comressatione in legiese. — 4,20: Comressatione in legiese. — 4,30: Canzoni popolari — Soprano Jolanda 19: Maria Petis » Violinista viltorio Emanuele. Deleziono id coperelle: 1. Cusclaia. « Il ventaglio »; 2. Lebar: « Pagandio » — 5,30: Notiziario in inglese. — 5,45: Notiziario in funglese. — 5,45: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in stampa del mattino in legiese. — 5,46: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in fallano. — 6,15:6,20: Rassegna della stampa del mattino in Italiano. — 6,15:6,20: Rassegna della stampa del mattino in Italiano. — 6,15:6,20: Rassegna della stampa del mattino in Italiano. mattino in Italiano

MARTEDI 20 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-0-7.30 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALL E PACIFICO. — 6,30° Conversacione o commento po-littes in inglese — 6,40° Musica vocale da camera; Celebri mendode interpretate dai soprano Ines Maria Ferraris e dai tenore Gibo del Signore — 7,00° Notizario in inglese. — 7,10° Rassegna della stampa italiana in inglese. — 7,20° -7,30° Notizario in italiano.

0-8-40 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in bulgaco. — 8,00: Notiziario in unpherese. — 5,10: So-gnale di Intervallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-8,10: Notiziario in francese.

8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glornale radio.

9.00-9.30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA, -- 9.00: Notiziario in italiano. — 9,10: Musica operistica: 1. Puecini: « Turan dot ». (Non pianger: Liù) 2. Verdi: « Il trovatore ». (Strich la vampa); 3. Gomez. « Salvator Rosa », (Di sposo, di padre)

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-10.00 ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-Notiziario in portophese. 10.15-10.25 (2 R0 4 - 2 R0 6): Notiziario in inglese. 12.15-12.25 (2 R0 21 - 2 R0 32): Notiziario in turco.

12.30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

13,00-13,15 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orarlo - Giornale radio.

13.00-13.25: BOLLETTING DEL QUARTIER GENERALE DELLE 00-13,25: BOLLETINO DEL QUARTIER GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 R0 4): Segnale orario - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e financese; i) Per l'Europa Orientale e ne il Paes Arabi (2 R0 11. - 2 R0 21): Segnale orario - Bollettino in ita-liamo, greco, bulgaro, criandi, romeno, turco, underree e

17.00 12.95 79 PO 7 00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00: Segnale orario - Giornale radio in Italiano. — 13.1 Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino del Qua tler Generale delle Forze Armate

Cher Gemerale delle Forze Armate.
 MO-15,00 (node) medie: m 221.1; KC/s 1357 - m 230.2;
 KCS 1303 [fino alle 14,45] e onde rorte [dalle 14,04]
 LE ROS [1 - 2 RO 21]: PRIMA TRASMISSIONE
 PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

(Vedi Secondo Gruppo). 13.30-15.30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE (Giap. 30-15.30 (2 R0 6 - 2 R0 17): ESTREMO ORIENTE (Gia-pone, Cina, Melsia e Indocina), - 13.30; Bollettino de Quartier Generale delle Forze Armate in Italiano, bajese e francese, - 13.40 (clima): Musica varia, - 13.45; Con-sersazione in giapponese. - 14.00; Notiziario in olandese. - 14.10; Andra Cheinier, pantro atti di Luigli Illica, musica di Umberto Giordono, atto primo - Musica varia, - 14.15; Giornale radio in Italiano - 15,00; Notiziario in francese. - 15,10: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mer-rantili italiane attualmente all'estero. - 15,20-15,30: No-

tiziario in inglese.
30-15-00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14,30: Musica leggera. — Giornale radio in italiano. 15,00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE 14.15.15.00

- 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO LINGUE ESTERE: Cronache in tedesco. 10-15:20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: CO

L'ISTITUTO INTERMALUTATION DE CONTROL DE CON

FORZE ARMATE. 16.30-18.20 (2 R0 3 - 2 R0 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30. 30-18.20 (2 RO 3 - 2 RO 4); MEDIO ORIENTE, — 16:30; Musica leggera. — 16:50; Notizie da casa per gil equipagi delle nard mercantill italiane attualmente all'estro. — 16:57 (circa); Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate — 17:00; Segnale ovario - Gloruale radio in italiano. Arnate — 17.00; Segnale orario - Giornale ranto u naciano. 17.15; Notiziario in indestano. — 17.30; Notiziario in francese. — 17.40; Notiziario in inglese. — 17.50; Notiziario in iranico. — 18.05-18.20; Conversazione in inglese 35-17.30 (2 RO 11 · 2 RO 22); LEZIONI DELL'UNIVER-

SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTER.

19.33-1-6.48: Lezione dell'U.R.I. in portoghese. — 16.4917.02: Lezione dell'U.R.I. in romeno. — 17.03-17.16: Lezione dell'U.R.I. in seedese. — 17.17-17.30: Lezione dell'U.R.I. in seedese. — 17.17-17.30: Lezione dell'U.R.I. in seedese.

T R I. in greeo.

17.30-18.00 (2 R0-11 - 2 R0 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Notiziario in arabo 17.50-18.00: Concerto di musica nord-africana.

17.30-18.55 (2 R0 7 - 2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30: Riassunto del pro-39-18-30 (c. no. 7 - 2 (0) 17); SECUNDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. - 17-30: Rissaunto del pro-giamma e notiziario in portophese. - 17-45; Mustea sin-fontiaz: I. Rossiti: « Il Signo Bruschino, introduzione; 2. Luigini: «Bälletto egiziano si S. Cialiowski: « Espirecio Hajlahon » o, 9 - 45. — 18-15; Notiziario in Haliano. - 18-30: Notizie da casa per gil equipaggi delle nari mer-lificati alla mentali delle delle delle delle delle delle delle Liferio delle Liferio delle dell

tiziario in spagnolo. 18.00-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE 18,00-19,00 (2 Ro 11 - 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15,00: Notiziario in craota. — 18,10: Noti-ziario in greto, — 18,20: Notiziario in tronco. — 18,30: Notiziario in umplereze. — 18,40: Notiziario in romeno. Notiziario in umplereze. — 18,40: Notiziario in romeno. 18,45:20,30 (2 Ro 1 - 2 Ro 18): TERZA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO. — 18.45: Notiziario in amarico. — 19.00: No tizie da casa per i lavoratori migrati in Africa. — 20.00 20,30; Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medie: m 221.1 kC/4 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI — 19,00: Recitazione del Corano. — 19,08: Notiziario in arabo. — 19,35: Conversazione in arabo su argomento d'interesse siriano e libanese. — 19,40-19,50: Musica araba.

teresse straino e unanese. 19,0-19,00 Musica arana.

00-20,30 (2 R0 0): SECONDA TRASMINISSIONE PER IL

NORD AMERICA. 19,00: Notiziario in inglese. 10,10:

Commento politico o conversazione in inglese. 10,10: So
prano Elisa Farreni: I Cavalli: «Affé... Affé p; 2 Dent
setti: « Morta a; 3. Montereredi: « L'incoronazione di Poppea », aria; 4. Bellini; « Vaga luna che linargenti » Musica varia. — 19.50: Notiziario in francese. — 20,00: Notiziario in italiane. — 20,10: Rassegna della stampa italiana. — 20,20-20,30: Musica organistica.

1008. — 20,20-20,00: AUBRICA ORGENISARIOS DE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in italiano. — 20,10: Ressegna della stampa (Italiana, 20,20: Augusta vecale da cunera: 1. Tosti: a Ideale a; 2. Leoccavallo: a Matlintat av. 3. Rotoli: a Gondola nez.

« Mattinata »; 3. Rotoli; « Goudola nera ». 200-20,30 (2 Ro 11 . 2 Ro 22; per l'Europa); Segnale cario - Giornale radio - Commento al fatti dei glorno. 204-22,120: NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) (2 RO 3); Per il Mediterranco Centraica: 20,40: NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) (2 RO 3); Per il Mediterranco Centraica: 20,40: NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO 10,40: NOTIZIANI o onde medle m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140); 20,40; Notiziario in ungherese, — 20,50; Notiziario in turco. — 21,00; Notiziario in greco. — 21,10-21,20; Notiziario in romeno; e) Per l'Europa Centrale e Oocidentale (2 RO 1 · 2 RO 0): 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Notiziario in inglese. — 21,10-21,20: INTERVALLO.

21.10-21.20: INTERVALLO.
21.20-10.0 (2 RO 3-2 RO 1-2 RO 6-2 RO 11-2 RO 22 e ande medie foolo fluo alle 23.30): m 221.1; RC/s 1357 - m 263.2; RC/s 1140: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTRO (SECONDO GRUPPO). — 31.20: Notiziario in crosto. — 21.30: Notiziario in bulgaro. — 21.40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parte). — 22.00: Notiziario in footophese. — 22.20: Notiziario in portophese. — 22.20: Notiziario in solutiario in solutiar peticine in Italiano del boliettini del Quartier Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche (solo 2 R0 4 e 2 R0 6), — 22,45: Giornale radio in Italiano, — 23,00: Conversazione in Inglese o musica - Notiziario in inglese, — 23,30: INTERVALLO, — 23,30: INTERVALLO, — 23,30: Notiziario in grecco. — 24,50: Notiziario in croato, — 23,50: Notiziario in grecco. — 24,50: Notiziario in spangono ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires, — 0,10: Notiziario in spangono ritrasmesso del Radio Splendid di Buenos Aires, — 0,10: Notiziario in spangono ritrasmesso dal Radio Splendid di Suenos Aires, — 0,10: Notiziario in spangono ritrasmesso dal Radio Splendid di Suenos Aires, — 0,50: 0,35: (solo di Montevideo, — 4,60: Notiziario in framesso dal Sadrep di Montevideo, — 4,60: Notiziario in framesso dal Sadrep di Montevideo, — 4,60: Notiziario in framesso. — 0,50: 0,50: 1,00: MTERVALLO. INTERVALLO

21,40-22,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 2 R0 22 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 - m 263 LC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21,40: Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Recitazio

RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBE-RICA. — 1,00: Riassunto del programma. — 1,03: Notizia-rio in portoghese. — 1,15: Innl e marce. — 1,25: Notiziario rio in portoghese, — 1,17; Inul e marce, — 1,28; Netiziario in saganito i tritamesso dalla stazione CX-226 di Monteridea (Uruguay), — 1,40. Violoneellista Nerio Bruselli, — 2,00; 2,10; Contersazione in portoghese — 2,10; 2,30; Canzoni populari, — 2,30; Bollettino del Quartfuere Generale delle Forze Manute - Rassegna della Stampa — 2,40; 2,50; Notiziario in italiano.

3.00-6.20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-00-6,20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA, — 3,00; Notiziario in ita-liane, — 3,10; Rassegna della stampa Italiana, — 3,20; No-tiziario in allanasee, — 3,30; Musica varia, — 3,50; Notiziario in appanolo, — 4,00; Notiziario in inglese, — 4,10; Cont-menta polifico in inglese, — 4,20; Conversatione in inglese, L 30; Musica operation, Musica sinforica, — 5,30; Notiziario in presenta della stampa della stampa Italiana del propositione della stampa della stampa (1,50); Notiziario in italiano, — 6,00; Gomento operatione (1,50); Notiziario in italiano, — 6,00; Gomento operatione (1,50); Notiziario (1,50); Notiziario in italiano, — 6,00; Gomento operatione (1,50); Notiziario (1,50); Notiziario in italiano, — 6,00; Gomento operatione (1,50); Notiziario (1,50); Notiziario in italiano, — 6,00; Gomento operatione (1,50); Notiziario (1,50); Notiziari 6.15-6.20: Rassegna della stampa del mattino in Italia

MERCOLEDI 21 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione o commento politico in inglose. — 6.40: Selezioni di operatei I. Pietri; a Aquas chefa a; 2. Chiucea-Valveride; e La gran via s; 3. Ramato: a Il paece del campandil ». — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.20-7.30: Notiziario in tatlano. Notiziario in tatlano. — 8.00: ANTIZIARI IN LINGUE PEREE. — 7.10: Notiziario in ungeres. — 7.30: Notiziario in bulgaro. — 8.00: Notiziario in ungeres. — 8.10: Septembel d'Intervallo. — 8.20: Notiziario in ungeres. — 8.30: 8.40: Notiziario in transces. — 8.30: 8.40: Notiziario in transces. — 8.30: 8.40: Notiziario in un frances.

diderentité Survivaire du migretes, 2015 seguine diderentité Survivaire du migretes, 2015 seguine diderentité Survivaire du récisée. Si Survivaire du francés. Si Survivaire du francés. Si Survivaire du francés. Si Survivaire du francés du fra

9 00

LIAMA PER GLI ASCOLTATURI CRUATI.

90-930 (2 RO 3 · 2 RO 6); OCEANIA. — 9,00; Notiziario
in italiano. — 9,10; Musica bandistica; 1. Gasco; a Bufalmacco s, preliulio glocoso; 2. De-Benedietis; a Pastoralo s; 3.

Marchesini: a Polonese da concerto s. — 9,20-9,30; Notiziario in inglese.

9.40-10.00 (2 RO1 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40: Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00; Notiziario in portonhese.

10,15-10,25 (2 RO 4 - 2 RO 6); Notiziario in inglese.

12,15-12,25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in turco.

12,30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER 1 3,00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Septale partie - Glorrale radio : Segnate orario - Giornate radio. 25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4): gnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, Inglese e i guale orario - Bollettino in italiano, tedesco, ingrese e consesse; b) Per l'Europa Orientale e per i Passi Arabi (2 RO 11 - 2 RO 21): Segnale orario - Bollettino in italiano, greco, b'il-

garo, eroato, romeno, turco, ungherese e arabo.

13,00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13,00; Segnale orario - Giornale radio in Italiano, — 13,15-13,25 Traduzioni in spagnolo e portoglese del Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate.

13.00-15,00 (onde medie; m 221,1; kd/s 1357 - m 230,2; kd/s 1303 [fino alle 14,45] e onde corte faile 14,00 alle 15,00]; 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Section 14,45) e onde corte faile 14,00 alle 15,00]; 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Section 14,45) e onde corte faile 14,450 e onde corte faile 14,500 e onde corte faile 14,600 condo Gruppo).

13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE (Giap 30-15,30 (2 160 o - 2 100 11); ESTREMU ORIGINE CHAPPONE, Cina, Malesia e Indecina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate in Italiano, inglese e francese. — 13,40 (circa): Musica varia. — 13,45: Notiziario in cinese. — 14,00 Notiziario in cinesee. — 14,100 Notiziario in cinesee. zaro in cinese. — 14,00° Notiziario in olandete. — 13,10° Notiziario in olandete. — 13,10° Notiziario in olandete. — 14,10° All Moliberato Vagnozzi: 1. Palombi: « Marcia solenne con corale »; 2. Ponchielli; « Gasotta », trascrizione Vessella ; 3. Verdi; « Prestissimo », dal « Quartetto in mi minoro »; 4. Bucatosti. — 14,45° Glornale radio in italiano. — 15,00° Notiziario in francese. - 15.10: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantifi italiane attualmente all'estero. - 15.20-15.30;

Notiziario in inglese, 14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA, — 14.30: Musica varia. — 14.15-15.00: Giornale

radio in Italiano.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRONACHE DEL TURISMO

IN LINGUE ESTERE: (ronache in ungherese. 10-15.20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISII-TUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunicazioni in inglese: 15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

13.15-13.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NOVO AMERICA. — 15.15; Notiziario in inglese. — 15.25; Notiziario ziario in Italiano. — 15.35-15.45; Notiziario in francese. 15.20-15.30 (2 RO 1) - 2 RO 21); Notiziario in francese. 16.00-16.25 (2 RO 6); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

- 16.30-18.20 (2 Ru 3 2 Ru 4) MEDIO ORIENTE, 16.30: Musica operistica: 1 Giordano: α Andrea Chénier ». (8), fai soldato); 2. Mozart: α Le nozze di Figaro », (Porgi, amor); 3. Verdi: α I vespri sielliani ». (O tu, Palermo); 4. Wolf-Ferrari. «I quatro rusteghi », (facieta xe un bel nome); 5 Mascagni: «Iris», (Un di ero piccina). — 16,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estro. — 16.57 (circus) sollettino del quirtiere General delle Forze Armate. — 17.00: Segnale orario - Glornale radio in Italiano. — 17.15: Notiziario in indostano. — 17.30: Notiziario in francese. — 17.40: Notiziario in inguese. — 17.50: Notiziario in iranico. — 18.15.518.20: Conversazione in linostano
- 16.35-17.30 (2 R0 11 2 R0 22): LEZIONI DELL'UNIVERSITÀ'
 RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. 16.3516.48: Lezioni dell'U.R.I. in tedesco. 16.49-17.02: Lezioni
 dell'U.R.I. in ungheresc. 17.03-17.16; Lezioni dell'U.R.I. 16.48: Lezioni dell'U R.I. in tedesco. — 16.49-17.02: Lezioni dell'U R.I. in ungheres. — 17.03-7.16: Lezioni dell'UR.I. in spagnolo. — 17.17-17.30: Lezioni dell'U.R.I. in greco. 130-18.00: 2 R0 11 - 2 R0 22: SEGOMOA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Nofiziario in arabo. — 17.30: 18.00: Revitazione del Covano. — 17.30: 18.00: Revitazione del Covano. — 17.30: Revitazione del Covano. — Republica Lezione Marchine del Republica Lezione — 17.30: Rissullo del Descriptione del Resultanta — 17.30: Resultanta — 17

30-18-30 [2] (30 7 - 2] (0) 171; SECUMA I ARSMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17,30; Riassundo del pragramma e notiziario in portoghese. — 17,45; Musica bandistaci: I. Bacic: a) e Corade », b) a Arta », c) a Gliga aci. 2. Circuci: a Sul Traslineno » - Musica Jeggera. — 18,15; Notizie da cara per gli equipiral delle nari mercantili Italiane attualmente all'estero. — 18,40-18,50; Notizirio in canado.

delle navi mereantilli italiane attuatmenne an estero. — 20.344 18.50; Notitiario in spapondo. 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 18.00; Notiziario in croato. — 18.10; Notiziario in greco. — 18.20; Notiziario in turco. — 18.30; Notiziario in unphereste. — 18.40; Notiziario in turco. — 18.30; Notiziario in unphereste. — 18.40; Notiziario in turco. — 18.30; Notiziario

in umpherese.—— 18,40: Notiziario ul roueno, — 4,500-00. Notiziario in bulgaro. 18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, — 18,45: Motizie da casa per i pavorator inkrati In Africa. — 20,00-20,30: Segnale orario - Giornale radio ommento ai fatti del giorno

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 c onde medie: m 221.1 kC/s 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 19,00: Recitazione del Corano. - 19,08: Notiziario in bo. - 19,35: Comersazione in arabo su argomento di

arabo. — 19,55: Conversazione in arabo su argonento o storia orientale. — 19,60-15,50: Miscia araba, no CO-20,30 (2 RO) 6): SECONO TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: Commento político e concessizione in inglese. — 19,20: Andres Chénier, quanto atti di Loigi Illica, musica di Umberto Gio-19.50: Notiziario in francese. — 20.00 no. — 20.10: Rassegna della stampa itaterzo

dano, atío (crzo — 19.50; Noltziario in francese, — 20.00; Notiziario in italiano, — 20.10; Rassegna della stampa ifaliana, — 20.29-20.30; Musica varia,
20.09-20.30; 20.08); SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA, — 20.00; Noltizirio in italiano, — 20.10;
Rassegna della stampa Italiana, — 20.29-20.30; Musica operistica: I. Verdi: « Il Ironatore », (Il balen del sua orriso);
2. Pasigli Il bachano statiana. Rossini: « Il barbiere di Siviglia ». (Una voce poco fa);
 Puccini: « Tosca ». (Recondita armonia).
 20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22): Per l'Europa: Seguale orario

Giornale radio - Commento al fatti del giorno. 20.40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP PO): a) Per il Medileraneo Centrale (2 R0 3) — 20,40: Notiziario in maltese. — 20,50: Notiziario in italiano, — 21,00: Notiziario in Notiziario in ungherese. — 20.50; Notiziario in turco. 21,00; Notiziario in greco. — 21,10-21,30; Notiziario in 21,00: Notiziario in greco. — 21,10-21,30: Notiziario in ro-meno: e) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4-2 RO 6): 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Notiziario in inglese. — 21,10-21,20: INTERVALLO.

2.20-1.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 c onde medie [fine alle 23,30]; m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.20: Notiziario in croato. 21.30: Notiziario in bularo. — 21.40: QUARTA TRAS - 21.40: QUARTA TRASMIS 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,40: QUARTA TRASMIS. SIONE PER I PAESI ARBEI (Vedi programma a parte). — 22,00: Notiziario in córso (escluso 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,10: Notiziario in portoghese. — 22,20: Notiziario in spa-unolo. — 22,30: Notiziario in francese (escluso 3 RO 4 unolo. 22,30: Notizirio in francese (escluso 2 R0 4. 2 R0 6). 22,30-22.40 (circa): Ripetizione in Italiano del Boliettini del Quarttere Generale delle Forza Armate Italiano de del Comando Supremo delle Forza Armate Italiano de del Comando Supremo delle Forza Armate Germaniche Sulado 2 R0 4 e 2 R0 6). 22,45: Giornale radio in Italiano – 23,00: Comerazione in Inglese o musica – Notiziario in reglese. 23,30: INTERVALLO, — 23,40: Notiziario in regeo. — 24,00: INTERVALLO (escluso 2 R0 4 - 2 R0 6). • 0,07-0,10: (solo 2 R0 3 de 2 R0 6). * Notiziario in spagnolo ritrasmeso da Radio Splendio di Busono Aires. — 0,10: Notiziario in portoghese. — 0,20: Notiziario in miglese. — 0,30: Notiziario in spagnolo ritrasmesio in spagnolo ritrasmesio in spagnolo miglese. — 0,30: Notiziario in spagnolo di Busono Aires. e 2 BO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aures. — 0,10: Notiziario in portoghese. — 0,20 Notiziario in inglese. — 0,30; Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (solo da 2 BO 6): Notiziario in spagnolo ritra-smesso dalla Sadrep di Montevideo. — 0,40; Notiziario in - 0.40: Notiziario in francese. - 0,50-1,00 INTERVALLO.

TAGAGESE. — 0.50-1.00' INTERVALLU.

21.40-22.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 c onde medle m 221.1: EC/S 1357 - m 283.2: EC/S 1340):

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40:

Notiziario in arabo: — 21.53-22.00' Musica araba.

1,00-2,50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IRERICA -1.00: Rfassunto del programma. — 1.03: ouhese. — 1.15: Inni e marce. — 1.25: ziario in portoghese. ziario in portoghese. — 1,15: 1mi e marce. — 1,25: Noti-tiario in spanulos ritassenso dalla Staino C. X. 26 di Monterideo (Uruguay). — 1,40-150: Conversazione. — 1,50: 0. Ernani, quantro atti di Francesco Maria Plaze, musica di Giuseppe Verdi, selezione dell'opera. — 2,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forer Armate - Rassegna della stampa italiana. — 2,40-2,50: Notiziario in italiano. NO 0-2,00 (2 0 3 - 2 R 0 4 - 2 R 0 18): TERZA TRASMISSIO. NE PER IL NORD AMERICA. — 3,00: Notiziario in italiano. 1.95 Noti.

- 3.10: Rassegna della stampa italiana - 3.20: Conversa i italiano - 3.30: Pianista Augusto D'Ottavi. - 3 Notiziario in spagnolo. — 4,00: Notiziario in inglese. — 4,10: Commerto politico in inglese. — 4,20: Commersa. 2.10. Commerto politico in Inglese. — 4,20: Contrista-zione in Inglese. — 4,30: Musica vocale da camera: Mezzo-o-prano Maria Urban - Musica leggera. 5,30: Notizia-rio in inglese. — 5,40: Rassegma della stampa Italiana del mattino in Inglese. — 5,45: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in italiano. — 6,05: Commento politico in Italiano. 6,15-6.20: Rassegna della stampa del mattino in italiano.

GIOVEDI 22 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione e commento politico in inglese. — 6.40: Musica varia. — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.10: Rassegna della stampa Italiana in inglese. 7 20-7 30 Notiziario in italiano

7.40-8,40 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,10: Segnale d'intervallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-8,40: No-

5-8,30 (2 RO 4 - 2 RO 6); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO - Giornale radio

10-9:30 (2 RO 3 - 2 RO 6); OCEANIA. — 9:00; Notiziario in italiano. — 9:10; Musica leggera. — 9:20-9:30; Notiziario

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. - 9,40: Notiziario in spagnolo. n portoghese.

in portoglese,
10,510,23 (2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in inglese,
12,151,225 (2 RO 4 - 2 RO 2): Notiziario in turco,
12,151,225 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in turco,
12,001,24,5 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER
17,001,31,31 (2 RO 8): SECODOA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO: Segnale erario - Giornale radio.

13.00-13.25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

OU-15.23 BOLLETINO DEL QUANTIERE BERKERE BELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4): 29-gnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale e per 1 Paesi Arabi (2 RO 11 - 2 RO 21): Segnale orario - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, croato, romeno, turco, ungherese e arabo. 13.00-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17); PRIMA IRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISCLA IBERICA. - 13,00; Seguale orario - Giornale radio in Italiano. — 13,15; Traduzioni in spagnolo e pootoghese del Bollettino del Quar-tiere Generale delle Forze Armate.

13.00-13.00 (onde medie: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1303 [film alle 14.45] e onde corte [dalle 14.00 alle 15.00]: 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI

2 KO 11 - 2 KO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI
DEL BACIDO DEL MEDITERRANEO (Ved Secondo Gruppo).
13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE (Giapono, Cina, Matesia e Indocina), - 13,30; Bollettiol
Quartiere Generale delle Forze Armate in Italiano, inglese e
francese - 13,40 (circa): Musica varia. - 13,45; Centersazione in inglese. - 14,00; Notiziario in olandese. - 14,10;
Miscia operitiena - 1445; Giornale ratio, in italiano
Miscia operitiena - 1446; Giornale ratio, in italiano. Missica operistica. — 14.43: Giornale radio in Harlano.
15.00: Notiziario in francese. — 15.20: Notizie da casa per gli cultipaggi delle nati mecantili italiane attinamente all'estro — 15.20: 15.30: Notiziario in inglese.
14.30-15.00: (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-

TRO AMERICA. - 14,30; Musica vocale da cam Ines Maria Ferraris e tenere Gino Del Signore: 14,45-15,60:

Clorada radio in Italiana.

13,00-13,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESPERE - Cronache in spagnolo.

13,10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO MYTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Committeani in tedesco 15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

AMERICA. — 15,15; Notiziario in inglese, — 15,25; Notiziario in inglese, — 15,25; Notiziario in inglese, — 15,25; Notiziario in francese.

15,20-15,30; (2 RO 11 - 2 RO 21): Notiziario in francese.

16,00-16,25; (2 RO 6): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

16,00-16,29 (2 RO 6): IMASMISSIONE SPECIALE PER LE FORE ARMATE. 16,30-18,20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16,30: Notiziario in thailandese. — 18,45: Musica varla. — 16,30: Notizie da casa per gli equipaggi delle nasi mercantili italiane attualmente all'estero. — 16,57 (circa): Bellettino del qua-tiere Generale delle Forze Armate. — 17,00: Begnale vario - Giornale radio in Italiano. - 17,15: Notiziario in indostano. - 17,30: Notiziario in francese. - 17,40: Notiziario in

inglese. — 17.50: Notiziario in management del proposition del Lezioni dell'U.R.I. in portoghese. — 16,49-17,4 dell'U.R.I. in romeno. — 17,03-17,16: Lezioni in svedese. — 17,17-17,30; Lezioni dell'U.R.I.

17,30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Notiziario in arabo. —

17,50-18,60: Concerto di musica nord-africana. 30-18,55 (2 RO 7 - 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. -17,45: Planista Gigliola Galil Selezione di operette: 1. Costa: « Scuppizza »; 2. Pietri « Rompicolo »; 3. Lebia: « Ci-Ci-Ci» », [in monde gira interna all'amore). — 18,15: Notiziario in italiano, — 18,30: Roti-zie da cata per gii equipaggi delle navi merantili italiane. tualmente all'estero. — 18,40-18,55: Notiziario in spagnolo. 18,00-19,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziario in greco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18,30: Noti ziario in ungherese 18 40: Notiziario in romeno

27310 in ungherese. — 18,40; Notiziario in romeno. — 18,30; Notiziario in bioliziario in bioliziario in bioliziario in bioliziario in bioliziario in 218,35; 20,30; 22 RO 4 + 2 RO 180; TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, — 18,15; Notiziario in amarico. — 19,00; Notizia da casa per i Invatto I migrati in Africa. — 20,00; 20,30; Seguale oraria : cliorada radio - Commento ai fatti

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 2 t e conde medle: m 221.1; kC/s 00-1930 (2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medle: m 221,1; kl/s 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 19.00: Recitazione del Corano. — 19.08: Notiziario in arabo. 19.35: Comersazione in arabo su argomento d'interesse egl-ziano e sudanese. — 19.40-19.50: Musica araba.

19,00-20,30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD 0.00-2.0.3 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NOSO
MERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: Commento pollitico o conversazione in inglese. — 19,20: Selezione; di operette: I. Suppié « La bella Galate» introduzione; d.
Pietri « Addio, giovaneza » Musica urria — 19,50: Neliziario in iranesee. — 29,00: Notiziario in iranio mangalia.
Rassepna della stampa lialiana. — 20,20-20,30: Canzoni populari: 1. Randezzo: « Canzoni di La Chiana »; 2. Bulli: «Siornelli diorentiali »; 3. Filippii « El 4 il ».

20.00-20.30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in italiano. — 20,10: Rassegna della stampa italiana. — 20,20-20,30: Musica

leggera.

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22: per l'Europa): Segnale esa-rio - Glornale radio - Commento af fatti del giorno.

20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP-

PO): 4) Per il Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20,40: No. tiziario in maltese. — 20,50: Notiziario in italiano. — 21,00 Ctziario in martese. — 20,00: Notzziario in Italiano. — 21,00: Notiziario in francese. — 21,10:21,30: INTERVALLO; b) Pri l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medici m 211,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140): 20,40: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in greco. - 21,10-21,20: Notiziario in romeno: c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6): 20.10: Notiziario in francese. — 20.50: Notiziario in tedesco. — 21.00: Notiziario in inglese. — 21.10-21.20: INTER-

21.20-1.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 20-1,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e code medle [fino alia 23,30]: m 221,1; kC/s 1337 - m 263,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20: Notiziario in croato. — 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a particil 23,00; Motiziario in volugaro (secsios 2 R0 3 - 2 R0 - 2 R0 - 2 R0 - 3 R0 - 2 R0 tiziario in spagnolo. — 22,30: Notiziario in francese (eschio 4 - 2 RO 6). - 22,30-22,40 (circa): Ripetizione in def bollettini del Quartiere Generale delle Forza Ar-2 RO 4 - 2 RO 6) -Italians del Boltettul del Quardiere Genevale delle Forze Armate statumate staliane e del Commolo Supremo delle Forze Armate symmatiche (solo 2 RO 4 e 2 RO 6) — 22.45; Giornale radio in Italiano — 23.00; Courerszatone in inglese o musica Notiziario in inglese, — 23.30; Notiziario in greco, — 23.40; Notiziario in greco, — 20; NITERVALLO — 24.40; NOTIZIATO INTERVALLO (escluse 2 RO 4 - 2 RO 6) — 0.07-0.19 (one ad 2 RO 4 - 2 RO 6) . Notiziario in greco, — 20; Notiziario in inglese, — 0.30; Notiziario in spannolo. — 0.20; Notiziario in inglese, — 0.30; Notiziario in spannolo. — 0.20; Notiziario in inglese, — 0.30; Notiziario in spannolo. — 0.30; Oldiziario in spannolo. — 0.30; Oldiziario in spannolo intrasmesso dals Sadrep di Montevideo. — 0.10; 24.0-22.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6) = 2 RO 11 - 2 RO 12 conde medic: m 221,1; IcVs 1857 - m 283,2; IcVs 110; CUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21,10;

OUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 21,101.

Notiziario in arabo. — 21,53-22,00; Recitazione del Corano.

1,00-2,50 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMIS
SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA. SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA FERTIOUR IBERICA — 1.00: Riasunto del programma — 1.03: No-tiziario in portoghese — 1.15: Inni e marce — 1.25: Notiziario in spagnolo ritrasmesso dalla Stazione C. X. 26 Motizario in spanjonolo ritrasmesso dalla Stazione C. X. 26 il Montreldro (Uruguay). — 1,40; Musiche richietz. — 2,00; Rassegna della sita artistica e eniturale italiana. — 2,10; Musiche richietz. — 2,30; Bolistino del Quartiero Generale delle Forza Armate — Rassegna della starapa Italiana. — 2,40-2,50; Muticario in Italiana in 2,40-2,50; Muticario in Italiana — 3,00-6,10; Q RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PERI IL NORO AMBRICA. — 3,00; Notiziario in italiana — 2,40; Musica III MORRICA — 3,00; Notiziario in italiana della propositiona della propo

liano. liano. — 3,10: Rassegna della stampa italiana. — 3,20: Conversazione in italiano. — 3,30: Organista Alessandro Pascucel. — 3,50: Notiziario in spagnolo. — 4,00: Notiziario in inglese. — 4,10. Commento político in inglese. — 4,20: Conversazione in inglese. — 4,30: Musica operistica varia. 5.30: Notiziario in inglese. 5.40: Rassegna della stampa ita-liana del mattino in logiese. 5.45: Notiziario in francese. 5.55: Notiziario in italiano. — 6.05: Commento político in liano. — 6.15-6.20. Rassegna della stampa del mattino in

VENERDI 23 GENNAIO 1942-XX

6,30-7,30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione o commento poli-tico in inglese. — 6,40: Masica bandistica. — 7,00: Noticiario in inglese. — 7,10: Rassegna della stampa Italiana in inglese. 7,20-7,30: Notiziario in Italiano.

7.20-7.30: Notiziario in italiano.
0-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 7.40: Notiziario in romeno. — 7.50: Notiziario
in bulgaro. — 8.00: Notiziario in unaberese. — 8,10: 8egnale d'internallo. — 8.20: Notiziario in greco. — 8.30-

3,40: Notiziario in francese. 15-8,30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radio.

C-9.15 (m 420.8; kC/s 713): LEZIONI DI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI. — 9.00: Notiziario in 9,00-9,30 (2 R0 3 - 2 R0 d): OCEANIA. — 9,00: Notiziario in italiano. — 9,10: Musica varia. — 9,20-9,30: Notiziario in

inglese. 9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00: Notiziario in portoghese. 10.15-10.25 (2 RO 4 2 RO 6): Notiziario in inglese. 12.15-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in turco. 12.30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

12,30-19,15 (2 RO 6)-2 RO 8): PRIMA HASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI: NOTIcitario in arabo.
13,00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnale orario - Giernale radio 13,00-13,26 BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

00-18225 BOLLETTINO DEL QUATTIERE GENERALE DEL FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 R0 4): Se-gnale orario - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e fra-case; b) Per l'Europa Orientale e per 1 Passi Arabi (2 R0 11 - 2 R0 21); Segnale orario - Bollettino in Raliano, greco,

- 2 RO 21): Segnate orazio - Boliettino in Rainano, greeo, buigaro, croato, romeno, turco, ungobresse e arabo. 13,00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PERISOLA IBERICA. — 13,00: Segnale cerato - Giornale radio in Italiano — 13,15: Traduzioni in sagnapole e portogiese dei bullettino dei

Quartiere Generale delle Forze Armate Quartiere Generale delle Forze Armate.

00-15,00 (onde medie: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2 kC/s 1303 [fino alle 14,45] e onde corte [daile 14,00 alle 15,00]: 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE SPECIALE 13 00-15 00

GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANCI (Vedi Secondo Gruppo). 13,30-15,30 (2 R0 6 - 2 IR0 17): ESTREMO ORIENTE (Giap-pone, Cina, Malesia e Indocina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Force Armate in Italiano, logico e francese. — 13,40 (circa): Musica varia — 13,45: Conversa-zione in francese. — 14,00: Moliziario in obandese. — 14,10: Planista Marta De Concilia: Musica leggrava. — 14,45; Gio-nale radio in Italiano. — 15,00: Notiziario in francese. 15,10: Notizio da caza per gli enqipeggi delle nasi inorecantili all'estero. - 15,20-15,30: Notiziario in inulese.

14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-

1430-15.00 (2 RO 8): Prison
TRO AMERICA. — 11.80: Musica varia.
Giordale radio in Italiano
5.00: CROMACHE DEL TURISMO
N. LINGUE ESTERE: Gronache in bulgaro
N. LINGUE ESTERE: Gronache i 15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.15: Netiziario in Inglese. — 15.25: Noti-

13,13-0.43 (2 NO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NOSA AMERICA, — 15,15: NUTZIARIO in nojese, — 15,25: Noti-ziario in italiano, — 15,33-15,45: Notiziario in francese, 15,00-13,02 (2 NO 11-2 NO 21): Notiziario in francese, 16,00-10,23 (2 NO 6): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

FORZE ARMATE. 16.30-18.20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE.

Musica corale da camera: soprano Maria Predite - Concerto de tenora Vincenzo Jacono - 16,50: Notizie da casa per gli equi paggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero 10.57 (circa): Bollettino del Quartiere Generale delle Forza Armate — 17.00: Segnale orario - Giornale radio in ita-liano. — 17.15: Notiziario in indostano. — 17.30: Notiziario

Ilano. — 17,15: Netizario in indostano. — 17,30: Notizino in frances. — 17,40: Notizario in ingliest. — 17,50: Netizario in iranico. — 18,05-18,20: Conversazione in indostase 16,35-17,30: (2 No 11 - 2 to 22): LEZIONI DELL'UNIVERSITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,45-16,48: Lezioni dell'URI, in fedesco. — 16,49-17,02; Lezioni dell'URI in sugnerese. — 17,03-17,16: Lezioni dell'URI, in sugnero.

t2 RO 11 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Notiziario in arabo

30-18.56 (2 RO 7 - 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30: Riassunto del pro-gramma e notiziario in portoghese. — 17.43: Madama But-terly, tre atti di Lulgi Illica e Gisseppe Glocosa, musica di Glacosso Puerleii, atto terzo. — 18.13: Koltziario in Italiano. - 18,30; Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mer-antili italiane attualmente all'estero, - 18,40-18,50; Notiziario in spagnolo.

18.00-19.00 (2 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE STRE. - 18.00 Notiziario in tronto. — 18.00 Notiziario in greco. — 18.00 Notiziario in tronto. — 18.10 Notiziario in unpherese. — 18.40 Notiziario in turco. — 18.30 Notiziario in unpherese. — 18.40 Notiziario in romeno. — 18.50-19.00 Notiziario in bulgaro.

Notiziario in bulgaro.

18.15-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO. — 18.45: Notizie da casa per i lavoratori migrati
in Africa — 20,00-20,30: Segnale orario Giornale radio

Commente al fatti del giorno. 19.00-19.50 (2 RO 3-2 RO 22 e onde medie: m 221.1 kC/s 1337): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI

18.00 | 18357) | TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI | 19.00 | Recitation de Id Corano | 19.08 | Rotizario in arabo | 19.00 | Recitation de Id Corano | 19.08 | Rotizario in arabo | 19.00 | 19.50 | Musica rafa | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19 19.00-20,30 (2

stampa italiana — 20,20-20,30; Musica varia.

20,00-20,30 (2 Ro 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMBRICA. — 20,00; Notiziario in Italiano. — 20,10; Rassegna della stampa italiana — 20,20-20,30; Musica ban-

Rassegm della stampa linhinas — 20,20-20,300 Musica bendistica: 1. Circuel: e catactélephano n. 2 D'Ella; e Condettlero ritteries n.; 3. Rosseni: e Dopo II lisuro s.
2,00-20,30 (2 Ro II - 2 Ro 22: per l'Enrapa): Segnale orarie
Glornale radio - Commente al fatti del giorno.
2,40-21,20 NOTIZIARI SERAL! PER L'ESTERO (PRIMO
GRUPPO: a) Per II Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20,00.
21,00: Metiziario in maltese. — 25,50: Notiziario in Ratiano. —
21,00: Metiziario in francese. — 21,10-21,20: INTERVALLO:
a) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 22 e orde medie:
a) 221,1: RCfs 1357 — 253. RCfs 11(0): 20,40; Metiziario
in greco. — 21,10-21,20: Rotiziario in renece.
c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 1 - 2 RO 6):
20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tenese.
21,00: Notiziario in inglese. — 21,10-21,20: INTERVALLO.

20-1,00 E No conde medie Isole fino sila 23,80]: m 231.1; kU/s 1140 conde medie Isole fino sila 23,80]: m 263.2; kU/s 1140); NOTIZIARIMSERALI PER L'ESTERO m 263.2; kU/s 1140); NOTIZIARIMSERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20: Notiziario in croato. 21,30: Notiziario in bulgaro. — 23,30: SIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a par in para fasciluse 2 RO 3 2 Santa Feli Petal Affest (compregations, a particular de la Regional Petal Petal Regional Petal Regional Regiona — 22,45: Glornale radio in Italiano. — 23,00: Comersazione in logiese o musica - Notiziario in inglese. — 23,30: INTER-VALLO. — 23,40: Notiziario in creato. — 23,50: Notiziario

in greco. — 24,00: INTERVALLO (escluso 2 RO 4 e 2 RO 6):
— 0,7-0,10 (solo da 2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0,10: Notiziario in portoghese. — 0,20: Notiziario in inglese 0.30: Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (solo da 2 RO

0.30°. Notifizario in spagnilos. — 0.30°-0.35° (298° 01.2 km / 0.70°). Notifizario in spagnilos ritrasmesso dalla Sadre gi Montevideo. — 0.40°; Notifizario in francese. — 0.50°-1.00°: INTERVALLO. 22,40°-2.20°,0° (2 km 3 - 2 km 4 - 2 km 6 - 2 km 11 - 2 km 2 cm 2 cm de medie: fr. 221.1; kC/s 1357 - m 263;2° kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40°.

Notiziario in arabo. — 21.53-22.00: Recitazione del Corano 1.00-2.50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS 0-2.50 (2 RO 3-2 RO 4-2 RO 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IDERICA. — 1.00: Riassurta del programma. — 1.03: Neti-ziario in portoghese. — 1.15: Inni e marce. — 1.25: Noti-ziario in spagnolo ritrasmesso dalla stazione C. X. 26 di Monretvideo (Urguay). — 1,40: Musica sinfonica: 1. Scarlatti a Burlicea »: 2. Prokofiefi: a Il buffon », suite del a Balletto, op. 21 ». — 2,00: Conversazione. — 2,10: Musica leigera. — 2,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze gera. — 2,30; Bollettino dei Quartiere Generale unie Folze Armale - Rassegna della stampa Italiana. — 2,40-2,50; No-tiziario in Italiano. 3,00-6,20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERAT ARASMISSIONE

0-2.9 (2 RO 3 - 2 RO 1 - 2 RO 14); Te KAR I MASSIGNET PER I L MORD - 2 REI L 1 RO 14 inglese. — 4,30: Il trovatore, quattro att; di Satzatore Cam-marano, musica di Gluseppe Verdi, atto secondo - Musica va-ria. — 5,30: Notiziario in inglese. — 5,40: Rassegna della stampa fallama del nattino. — 5,15: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in italiano. — 6,05: Commente politico in italiano — 6,15-6,20: Rassegna della stampa del matino in Italiano.

SABATO 24 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 = 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN DUCT 30 (2 RO 3 = 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 6.30: Conversatione a commento poli-tico in inglese. — 6.40: Musica leggera. — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.10: Rassegna della stampa Italiana in inglese. — 7.20-7.30. Notiziario in Italiano.

in inglete. — 7,10; Massegra detta stampa inatana in inglete. — 7,20; 30; Notiziario in italiano.
7,40; 8,40; (2 R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40; Notiziario in romeno. — 7,50; Notiziario in bulgaro. — 8,00; Notiziario in ungherese. — 8,10; Segnale d'intervallo. — 8,20; Notiziario in urgeo. — 8,30 .40: Notiziario in francese.

(2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER 8.15-8.30 L'IMPERO; Giornale radio.

- 2 RO 6): OCEANIA, — 9,00: Notiziario in .30 (2 RO 3

u-u-o (2 Ru o - 2 Ru o); UCEARIA, — 9,00; ROUZIATO II Italiano. — 9,10; Canzoni popolari; 1. Fara: a Ninnia », rintia nanna sarda; 2. Fortini; a Canto della Lucchesia a; 3. Oddone; a To-Ninne », serenata felulana. — 9,00-9,30; Notiziario in innlese

(2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE E. - 9,40: Notiziaric in spagnolo, - 9,50-10,00: No-ESTERE. -

ESTERE. — 9.40: Notiziarie in spagnolo. — 9.50-10.00: Notiziario in portoghese.
10.15-10.25: (2 R0 4 - 2 R0 6): Notiziario in inplese.
12.15-12.25: (2 R0 21 - 2 R0 22): Notiziario in turco.
12.30-12.45: (2 R0 6 - 2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER PARSI ARBAI. — Notiziario in TRASMISSIONE PER L'1-PERO: Ngrole orario - diornele radio.
13.00-13.15: (2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'1-PERO: Ngrole orario - diornele radio.
13.00-13.25: BOLLETTHO DEL QU'ARTHERE GENERALE DELLE

FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4): Se guale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e fran-cesa; b) Per l'Europa Grientale e per i l'acsi Arabi (2 RO 11 RO 21): Segnale craric - Bollettine in Italiano, grece, but-

2 RO 21): Segnate Grafte - DOTTES - BANGES - BAN 13.00-13.25 (9 RO 7 13,09; Segnale orario - Giornale radio in Italiano. — 13,15-13,25; Traduzioni in spagnole e porteghose del Bollettino dei

13.25; Traduzioni in spagnolo e perfegiuse dei Sentettina dei Quartiere Generale delle Forze Arrate. 13.00-15.00 (onde medle: m 221.1; kC/s 1357 - m 230.2; kC/s 1303 (fino alle 14.45] e onde corte [dalle 14.00 alle 15.00]: 2 RO 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo

Gruppo). 13,30-15,30 (2 R0 6 - 2 R0 17); ESTERMO ORIENTE (Giap-pone. Cina Malesia e Indocina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generaie delle Forze Armate in Italiano, inglese e francese. — 13,30 (circa): Musica varia. — 13,45: Notiziario in giaponese. — 14,00: Notiziario in olandese. — 14,10: in giapponese. — 14,00°, MCGUZiario in orangese. — 14,10°, MCGUZiario in orangese. — 14,10°, consideration in state of Pictro Massagni, selezione. — 14,45°; Glornale radio in italiamo. — 15,00°, Notiziario in francese. — 15,10°, Notizia da casa per gli equipaggi delle navi mercantili lizilame attualmente all'estro. — 15,20°-15,30°; Notiziario in inglese.

14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14,30: nale radio in Italiano 14.30: Musica leggera. - 14.45-15.00: Gio

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO 15.00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 2); CRONACHE DEL TONISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in crossione per 10. 15.15-15.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15.15. Notizario in inglese. — 15.35. Noti-ziarro in Italiano. — 15.36-15.46; Notiziario, in francese. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Notiziario in francese.

(2 RO GE TRASMISSIONE SPECIALE PER LE 16.00 (6.25

FORZE ARMATE. 16.30 18.20 (2 R0 3 FORZE ARMATE. 30.1829 (2.80 3 - 2.80 3); MEDIO ORIENTE. - 16.30; Musica varia. - 16.50; Notizie da casa per gli equipaggi dele usu increantili italiane attualmente all'estem. - 16.57 (circa); Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate. - 17.00; und nevenitur under Generale delte rivo.
Gloriale ratio in Italiano. — 17.15: Notiziario in indostano.
— 17.30: Notiziario in frances. — 17.40: Notiziario in ingles.
— 17.50: Notiziario in frances. — 17.40: Notiziario in ingles.
— 17.60: Notiziario in frances. — 18.05-18.20: Comerasacione in pompidi.
16.35-17.30: Q. RO 11 - 2 RO 22)-EZJONI DELL'UNIVERSITA?
RADIOFONICA TALLIANA IN LINGUE ESTERE. — 16.3516.18: Lezioni dell'U.R.I. in purtogluco: — 16.49-17.02: Lezioni dell'U.R.I. in purtogluco: — 16.49-17.02: Lezioni dell'U.R.I. in purtogluco: — 16.49-17.02: Lezioni dell'U.R.I. in pungano.
— 17.03-17.10: Lezioni dell'U.R.I. in pungano.

zioni dell'U.R.I. in romeno. — 17,03-17,16; Lezioni dell'U.R.I. in svedese. — 17,17-17,30; Lezioni dell'U.R.I. in bilgiario. 17,30-18,00 (2 R0 11 - 2 R0 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30; Notiziario in arabo. — 17,50-

PERI PAESI ARABI. — 17.30: Notiziario in arabo. — 17.50: 18.00: Concerto di maisca pord-diferana. 17.30-18.00: Concerto di misca pord-diferana. 17.30-18.55: (2 Ro 7 - 2 Ro 17): SECONDA TRASMISSIONE PERI L'AMERICA LATIRA. — 17.30: Riesaurto del programita e notiziario in percophete. — 17.45: Musica leggera - Musica varia. — 18.45: Notiziario in initaline. — 18.30: Notiziario arab per gli equipagdi delle nati mercantili Ratinae attualmente all'estero. — 18.40:-18.50: Notiziario in spagnoto. 18.00:019.00 (2 Ro 11 - 2 Ro 22): MOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: 18.00: Notiziario in uro. — 18.40: Notiziario in greco. — 18.40: Notiziario in unglieres. — 18.40: Notiziario in conto. — 18.40: Notiziario in unglieres. — 18.40: Notiziario in conto. — 18.40: 18.00: Notiziario in unglieres. — 18.40: Notiziario in conto. — 18.40: 18.00: Notiziario in conto. — 18.40: Notiziario in unglieres. — 18.40: Notiziario in conto. — 18.40:

Notiziario in bulgaro.

18,45-20,30 (2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, — 18,45: Notiziario in amarico, — 19,00; No-tizie da casa per 1 lavoratori migrati in Africa, — 20,00: Se-

tize oa casa per i navortori migrati in Atrica. — 20,001 Sergiale orario - Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medic; m 221,1:
kC/s 1357). TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 19.00. Recitazione del Cerano. — 19.08: Notiziario in arabo. — 19.35° Con Hilea internazionale. 19,40-19,50; Musica araba.

titlea internazionale, — 19,40-19,60; Musica raraba, 19,00-20,30 (2.06 6); SEONDA FRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 19,00; Netiziario in inglete, — 19,10; Commenta politica o conversazione in inchez. — 19,20; Continuato in frances. — 20,00; Notiziario in frances. — 20,00; Notiziario in infrances. — 20,00; Notiziario in umpherest. — 19,20-29,30; Notiziario in umpherest.

20.20-20.30; Notiziario in unquerese.
20.00-20.30 (2 Ro 8); SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20.00; Notiziario in Italiano. — 20.10; Rassegna della stampa italiana. — 20.20-20.30; Musica varia.

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa); Segnale orario - Giornale radio - Commento ai fatti del giorno.

20.40-21.20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO 40-21.20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a Per il Mediterano Centrale (2 R0 3): 20.40: Notiziario in maltese. — 20.50: Notiziario in Italiano. 21.00: Notiziario in francese. — 21,10-21.20: INTERVALLU. b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 22 e onde modie: mugherese. — 20.50: Notiziario in turco. — 21,00: Noti-in ungherese. — 20.50: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in greco. — 21.10-21.20; Notiziario in romeno; e) l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6); 20 Notiziario in francese. — 20.50; Notiziario in tedesco 20.40; Notiziario in francese. — 20.50: Notiziario in tedesco. — 21.00: Notiziario in inglese. — 21.10:21,20: INTERVALLO.

21 00-1,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 c onde medie [solo fino alle 23.30]; m 221,1; kC/s 1337 - m 263,2; kC/s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO m 263.2; kt/s 1140); NOTIZIARI SERALI PRI ESIERU (SECONDO GRUPPO), 21,20; Notiziario in croato, 21,30; Notiziario in bulgaro. 21,40; QUARTA TRASMIS-SIOME PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parte), 22,00; Notiziario in cirso (seeluso 2 180 3 2 10 4 -2 180 6). — 22,10; Notiziario in portoghese. — 22,20; No. 2 RO 6). — 22,10; hetiziario in portognese. — 22,20; no tiziario in prancese (celuso tiziario in prancese (celuso 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,30; 20,22,40 (circa); Ripetizione in italiana dei Bollettini del Quartiere Generale delle Forza Armate limo del Bollettini del quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e dei Comando Supreros delle Ferza Armate Germanicio-(solo 2 R0 4 e 2 R0 6), -22.45; Glornate radio in italiano. -23.60; Conversacione in inglese o musica - Notiziarie in irglese. -23.30: INTERVALLO, -23.40; Moliziario in rerota. -23.50; Moliziario in greco. -24.00: INTERVALLO (e clue -28.00; -28.00; NTERVALLO -28.02 ki) 4 - 2 ki) 61; Notiziario in spagnolo l'itrasinesso in Radio Splendid di Buenos Aires. — 0,1e: Notiziario in portoghese. — 0,20; Notiziario in inglese. — 0,30; Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (solo da 2 ki); Notiziario in spagnolo. spagnolo. — 0.30-0.35 (solo da. 2 RO 6): NORMANIO III spar gnolo ritramesso dalla Sadrep di Montevidec. — 0.40; Noti-ziario in francese. — 0.50-1.60: INTERVALLO. 21.40-22.00 (2 DO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e cnde medic: m 221.1; kt/s 1387 - a. 263.2; kt/s 1140):

CODE MCCIE: M 221.1; RC/S 1337 - 0 250.5; RC/S 1207 - QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21.407 - Notiziario in arabo. - 21.53.22.00; Musica arabo. - 10.0-2.50 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA

IBERICA. — 1.00: Riassunto del progamma. — 1.03: Noti-tiziario in portoghese. — 1.15: Inni e marce. — 1.25: NOTIziario in spagnolo ritrasmesso dalla Stazione C. X. 26 di Montevideo (Uruguay), - 1,40: Soprano Vera Sciuto - Tenore Muzio Giovagneli. — 2.00: Rassegna politica internazionale di Robur. - 2,10: Musica varia. - 2,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate - Rassegna della stampa italiana -- 2,40-2,50: Notiziario in italiano. 3,00-6,20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS-

SIONE PER IL NORD AMERICA. - 3,00: Notiziario in italiano. - 3,10: Rassegna della stampa italiana. - 3,20: Conversazione in italiano. — 3.30: Musica varia. — 3,50: Notiziario in spagnolo. — 4,00: Notiziario in inglese. — 4,10: Commento politico in ingiese. - 4,20: Conversazione in inglese. - 4,30; Baritono Mario Borriello - Soprano Eva Parlato - Musica sinfonica. — 5,25: Riassunto del programma della settimana seguente. - 5,30: Notiziario in inglese. - 5,40: Rassegna della stampa italiana del mattino in inglese.
5,45: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in italiano.
6,05: Commento politico in italiano. — 6,15-6,20: Rassegna della stampa del mattino in Italiano.